

## تضاعف اليد والزند *Ulnar Dimelia or Mirror Hand*

سأعرض تاليًا حالة سريرية لتضاعف اليد والزند *Ulnar Dimelia*، أو ما يعرف اصطلاحاً باليد المرأة Mirror Hand، عند طفل في الخامسة من عمره. سريريًا، نجد تحديداً في حركة المرفق Elbow المواقف جهة في الثنائي Flexion كما في حركتي الكتف والاستلقاء Pronation-Supination مع انحراف زند Ulnar Deviation، كما غالباً تماماً للإبهام Thumb. بالمقابل، نجد ثمانية أصابع ثلاثة السلاميات Triphalangeal digits طبيعية التكوين والوظيفة، انظر الشكل (١)، (٢)، (٣)، (٤).



من أجل معاينة مباشرة لتضاعف اليد، شاهد الفيديو الملحق على الرابط التالي:

شعاعياً، يغيب عظم الكعبرة Radius تاركاً مكانة عظم زند Ulna إضافي يقابل عظم الزند الأصلي. وثمانية أمشاط كاملة النمو، وثمانية أصابع ثلاثة السلاميات، وغياب تام للمشط الأول والإبهام، يكتمل التوصيف السريري للحالة. إذاً، نحن أمام حالة تضاعف وصفي تام تنضاف إلى تلك القلة الفالية المنتشرة في الأدب الطبي؛ انظر الشكل (٥).



الشكل (١)  
تضاعف اليد اليمنى  
*Ulnar Dimelia of the Right Hand*

الأصابع الأربع الأصلية (إلى يسار الصورة) ومقابلاً لها الأربع الزاندة (إلى يمين الصورة)، تتقابل كالثنائي وظله في المرأة. ومن هنا جاء التوصيف الاصط良 بالـ Mirror Hand لا يشتطر التناقض الحجمي أو التماثل الوظيفي بين الأصل والظل في هذا تشوه. الأصابع الظل أصغر حجماً من الأصل في هذه الحالة. بالمثل، نجد ضعفاً واضحاً في عمل باسطة الأصابع المشتركة للظل Extensor Digitorum



**الشكل (٢)**  
**تضاعف اليد اليمنى**  
**Ulnar Dimelia of the Right Hand**

نلاحظ زيادة في عرض المعصم即 Wrist يغيب الإبهام即 Thumb تماماً. بالمقابل، توجد ثمانية أصابع ثلاثة即 السلاويات即 Triphalangeal digits متقابلة بالنسبة للخط المترشط الأربعة الأساسية إلى يمين الصورة والأربعة الزائدة إلى يسارها.



**الشكل (٣)**  
**تضاعف اليد اليمنى**  
**Ulnar Dimelia of the Right Hand**

عند ثني الأصابع即 Digits Flexion، تتشدد ذراها الخط المتوسط即 Median Line بينما تخفف السبابية الظل即 Mirror Index عن هذا الفعل. حقيقة، أظهر الفحص السريري ضعف عمل قابضات السبابية الظل، الأمر الذي أخرجهما من قائمة الاحتمالات عند اختيارنا لإبهام المستقبل. تحاول يد الفاحص تشتيت المعصم دعماً لفعل باسطات المعصم即 Extensor Carpi Muscles الصعبة هنا.

**ملاحظة:** يتضاعف فطرياً فعل قابضات الأصابع即 Flexor Digitorum Muscles مع عمل باسطات المعصم. فعند ثني الأصابع، تستقر غير بريئياً باسطات المعصم تجاهياً لثباتية المعصم من جهة، وتأميناً لبكرة انزلاق مثل لعمل أوتار قابضات الأصابع، وهو ما يُعرف أصطلاحاً بالـ Tenodesis Effect، من جهة أخرى. فنقول عن مجموعة العضلات هذه بالعضلات المتناهية وظيفياً即 Agonistic Muscles



**الشكل (٤)  
تضاعف اليد اليمنى  
Ulnar Dimelia of the Right Hand**

ملاحظة: ثني المعصم  $\rightarrow$  اليد الظل تتفقم الصورة.  
 Extensor Digitorum Communis يدعم عقوفاً عمل العضلة باسطة الأصابع المشتركة  $\rightarrow$  Tenodesis Effect وهو ما يعرف اصطلاحاً  $\rightarrow$  Metacarpo- Phalangeal Joints هنا، على الرغم من الثني الفاعل للثامن للمعصم بقيت الأصابع الظل متثنية عند المفاصل المشتركة السُّلاميَّة  $\rightarrow$  Hypoplasia يفسر ذلك بغياب العضلة باسطة الأصابع المشتركة الظل أو سوء تصنيعها  $\rightarrow$  Extensor Muscles تشرحيتاً، باختفاء الكبيرة  $\rightarrow$  Radius تختفي معها جميع العضلات الثانوية عنها، أي تختفي الباسطات  $\rightarrow$  بينما يبقى فقط في الخدمة العضلات ذات المنشأ الرُّندي، أي القابضات  $\rightarrow$  Flexor Muscles.



من أجل معاينة مباشرة أخرى لتضاعف اليد، شاهد الفيديو الملحق على الرابط التالي:



**الشكل (٥)  
تضاعف اليد اليمنى، صورة شعاعية  
X-ray of the right hand showing ulnar deviation (ulnar dimelia)**

## [Ulnar Dimelia of the Right Hand](#) [X-Ray Study](#)

صورة شعاعية بسيطة للساعد الأيمن واليد اليمنى.  
تضاعف عظم الزند الـ [Ulna](#), ويقابل أحدهما الآخر. يغيّب عظم الكعبرة الـ [Radius](#).  
يمكن أن نعد ثمانية أمشاط الـ [Metacarpals](#) ٨ تقابل كالشىء وصورته في المرأة.  
بالمثل، نجد ثمانية أصابع كاملة التكوين، كل منها يتألف سلاميات الـ [Triphalangeal Digits](#) ٨.

### مناقشة الحاله:

تضاعف اليد والزند الـ [Ulnar Dimelia](#) أو اليد المرأة الـ [Mirror Hand](#) هو تشوه خلقي نادر جدًا. لا يتعدى الموصوف منها ٧٠ في الأدب الطبي. يُعرف التشوه بتضاعف عظم الزند الـ [Ulna](#). ويغيّب عظم الكعبرة الـ [Radius](#) مع ملحقاته جميعاً من العظام الزورقية الـ [Scaphoid](#)، العظم المرربع والمربعي الـ [Trapezium & Trapezoid](#)، المشط الأول الـ [1st Metacarpal](#)، والإبهام الـ [Thumb](#). تتعدد أصابع اليد لتبلغ السبعة أو الثمانية أصابع. وتكون جميعها ثلاثة السلاميات الـ [Triphalangeal Digits](#).

[يضم](#) مصطلح تضاعف اليد والزند طيفاً سريرياً متتوعاً نسبياً. صنف المرض من قبل [Al-Qattan and Al-Thunayan et al](#) في [أشكال خمسة](#):  
١) وجود عظمي زند دون كعبرى الـ [Two Ulnae & No Radius](#).  
٢) وجود عظمي زند وكعبرى واحدة الـ [Two Ulnae & One Radius](#).  
٣) وجود عظم زند واحد وكعبرى واحدة الـ [One Ulna & One Radius](#).  
٤) تنازل تضاعف اليد الـ [Syndromal Mirror Hand](#).  
٥) متراافق وتشوهات خلقية أخرى، [Multiple Hand](#).

يئثم الجين هوكس الـ [Hox gene](#) في هكذا امراضية. الجين هوكس الـ [Hox gene](#) هو البوصلة التي تحدد بيديها وظيفة كل المناطق الجينية ذات الفاعلية الحيوية في عملية التشكيل الجنيني. خال في الإشارة الصادرة عن العامل هوكس الـ [Hox gene](#) يحفّز منطقة نشاط خلوي جينيّة إلى تكوين منتج شاذ غير متناسب، وهو عظم الزند هنا.

مريضنا طفل في الخامسة من عمره. خلا الطرف العلوي الأيمن، بدا الطفل صحيح الخلفة. تحدّث حركة الثنائي الـ [Flexion](#) والدوران الـ [Supination](#)- [Pronation](#) في مرفقه الأيمن بدرجة كبيرة. حافظ المعصم على حرقة الثنائي بينما تحدّث حرقة بسطه الـ [Extensor](#) إلى الدرجة صفر (وضع الاخذال). بدأ أصابع يده الثمانية كاملة التكوين التشريحي. أمّا وظيفياً، نستطيع أن نميز بين حرقة كاملة للأصابع الأربع الأصلية (الزندية) في الثنائي والبسط، وكسل واضح في بسط الأصابع الأربع الظل (الكعبرية). لا نجد فاعلية جيدة في ثني السبابية الظل مما يبعدها لاحقاً من قائمة الخيارات عند بحثنا عن إيهام المستقبل.

في تدبير تضاعف اليد والزند، نهتم بحركة المرفق، الرسغ، والأصابع. فيما يخص المرفق الـ [Elbow](#)، نستأصل النهاية القريبة الـ [Proximal End](#) من عظم الزند الظل الـ [Mirror Ulna](#) عبر مدخل أمامي وحشى الـ [Antero-Lateral Approach](#). نعيّن تصنيع الرابط الرادف الكعبرية الـ [Radial Collateral Ligament](#) تحقيقاً لثباتية المرفق. نضمن حينها حرقة أفضل للمرفق في الثنائي والدوران.

لا مشكلة تذكر هنا مع المعصم (الرسغ) الـ [Wrist](#)، فحرقة جيدة. أحياناً، قد نجد تثبيتاً للمعصم في وضعية الثنائي. عندها، قد نلجأ إلى تحりير المعصم بواحدٍ من التدابير التالية أو بجملة منها: [Z plasty](#) للجلد الرأحي للمعصم، [تطوين](#) الأوتار القابضة للأصابع والمعصم خصوصاً الـ [Tendon's Elongation](#)، خزع محفظة راحي الـ [Proximal Row of Anterior Capsulectomy](#)، وأخيراً استئصال الصاف القريب من عظام الرسغ الـ [Carpal Bones](#).

يفيد غالباً دعم باسطات المعصم الـ [Wrist Extensors](#) بعملية نقل وترٍ اعتباراً من أوتار قابضتي الأصابع الظل الـ [Mirror Flexor Digitorum](#). ومن أجل وظيفة جيدة لليد، نختار واحداً من أصابع الظل الأربع

لتكون الإبهام اليد في شكلها النهائي ونستحصل على ثلاثة الباقية. في حالتنا هذه، وبعد استبعاد السُّبَايَةِ الظَّلِّ الـ *Mirror Index* بسبب قصور حركتها، نختار واحداً من الثلاثة الباقية. وقع اختياري على الإصبع الوسطى من أجل عملية تصنيع الإبهام اعتباراً من الإصبع البنكي الـ *Digit Bank*. وعمليّة تصنيع الإبهام على هذا التحوّل تُعرف أصطلاحاً بالـ *Pollicization*.

عبر مدخل جراحي مواقف للطية الإلتوية لليد الـ *Thenar crease*. نجري خرُع عظم لقصير المشط الخاص بالأصبع الوسطى الظل الـ *Mirror 3<sup>rd</sup> Metacarpal*. خرُع العظم يتم عبر مستويين؛ قريبٌ عبر قاعدة المشط، وبعيدٌ عبر المشاش البعيد الـ *Distal Epiphysis*. نعيّد تثبيت المشاش البعيد إلى قاعدة المشط بعد بسط المشاش بزاوية ٩٠ درجةً، وتدويره بزاوية ٩٠ درجةً ليقابل لُب الإبهام الجديد لب الإصبع الوسطى الأصلية.

نحوَّل عضلة بين عظام ظهرية ظل مجاورة الـ *Mirror Dorsal Interossei Muscle* إلى عضلةٍ مقابلةٍ للإبهام الجديد الـ *Opponens Pollicis*، وعضلةٍ بين عظام راحيةٍ ظل الـ *Mirror Palmar Interossei* إلى مقربةٍ له الـ *Adductor Pollicis Muscle*. أخيراً من أجل مُعدّة طويلة للإبهام الجديد الـ *Abductor Pollicis Longus*، نختار وترًا فاعلاً من مثنى الأصابع الظل ونعيّد زراعته على قاعدة المشط الخاص بالإبهام الجديد. عند استئصال الأصابع الثلاثة الباقية، نحرص على حذف العظم دون الجلد على أن يُستخدم هذا الأخير في تصنيع الفوت الأول الجديد الـ *I<sup>st</sup> web*.

## في سياقاتٍ أخرى، أنصح بقراءة المقالات التالية:

[أذىات العصبون المحرّك العلوّي، الفيزيولوجيا المرضيّة للأعراض والعلامات السريريّة  
Upper Motor Neuron Injuries, Pathophysiology of Symptomatology](#)



[هل يفيد التداخل الجراحي الغوري في أذىات النخاع الشوكى وذيل الفرس الرضيّة؟  
Mقارنة العصب الوركي جراحيًا في التاجية الإلتوية.. المدخل عبر ألياف العضلة الإلتوية العظمى مقابل المدخل التقليدي  
Trans- Gluteal Approach of Sciatic Nerve vs. The Traditional Approaches](#)



[النقل العصبي، بين مفهوم فاصل وجيد حاضر  
The Neural Conduction.. Personal View vs. International View  
Action Pressure Waves](#)



[في النقل العصبي، كمونات العمل  
Action Potentials](#)

[وظيفة كمونات العمل والتيارات الكهربائية العاملة  
Action Electrical Currents](#)

[في النقل العصبي، التيارات الكهربائية العاملة  
The Neural Conduction in the Synapses](#)

[الأطوار الثلاثة للنقل العصبي](#)

[المستقبلات الحسية، عبقرية الخلق وجمال المخلوق](#)



[عقدة رانفيه، ضابطة الإيقاع  
The Node of Ranvier, The Equalizer](#)

[وظائف عقدة رانفيه  
The Functions of Node of Ranvier](#)

[وظائف عقدة رانفيه، الوظيفة الأولى في ضبط معايير الموجة العاملة](#)

[وظائف عقدة رانفيه، الوظيفة الثانية في ضبط مسار الموجة العاملة](#)

[وظائف عقدة رانفيه، الوظيفة الثالثة في توليد كمونات العمل](#)

[في فقه الأعصاب، الألم أولًا  
The Pain is First](#)

[في فقه الأعصاب، الشكل.. الضرورة  
The Philosophy of Form](#)

[تخطيط الأعصاب الكهربائي، بين الحقائق والموهوم](#)



الصدمة النخاعية (مفهوم جديد) (The Spinal Shock (Innovated Conception))

The Spinal Injury, The Symptomatology  
الأذىات النخاع الشوكى، الأعراض والعلامات السريرية، بحث في آليات الحدوث  
Clonus

اشتداد المنعكس الشوكى Hyperactive Hyperreflexia

انساغ باحة المنعكس الشوكى الاشتدادي Extended Reflex Sector

الاستجابة ثنائية الجانب للمنعكس الشوكى الاشتدادي Bilateral Responses

الاستجابة الحركية العديدة للمنعكس الشوكى Multiple Motor Responses

التكتس الفاليرى، يهاجم المحاور العصبية الحركية للعصب المحيطى.. ويعف عن محاوره الحسية  
Wallerian Degeneration, Attacks the Motor Axons of Injured Nerve and Conserves

التكتس الفاليرى، رؤية جديدة Wallerian Degeneration (Innovated View)

التجدد العصبى، رؤية جديدة Neural Regeneration (Innovated View)

المنعكسات الشوكية، المفاهيم القديمة Spinal Reflexes, Ancient Conceptions

المنعكسات الشوكية، تحديث المفاهيم Spinal Reflexes, Innovated Conception

خلق المرأة من ضلع الرجل، رائعة الإيحاء الفلسفى والمحاجز العلمى

المرأة تقرّ جنس ولديها، والرجل يتّبعها!

الروح والنفس.. عطيّة خالق وصناعة مخلوق

خلق السماء والأرض أكبر من خلق الناس.. في المرامي والذلالات

تفاحة آدم وضلوع آدم، وجهان لصورة الإنسان.

حَوَاءُ .. هَذِهِ

سفينة نوح، طوق نجا لا معراج خلاص

المصباح الكهربائي، بين التجريد والشفافية رحلة ألف عام

هكذا تكلم ابراهيم الخليل

فقمة الحضارات، بين قمة الفكر وفكر القمة

العدة وعلة الاختلاف بين مطلقة وأرملة ذواتي عفاف

تعدد الزوجات وملك اليهود.. المنسوخ الأجل

القف الأسود، وفرضية التجم الساقط

حسيني بار، مفتاح أحجية الخلق

صبي أم بنت، الأم تقرّ!

القدم الهايبطة، حالة سريرية

خلق حواء من ضلع آدم، حقيقة أم أسطورة؟

شلل الضفيرة العضدية الولادي Obstetrical Brachial Plexus Palsy

الأذىات الرضئية للأعصاب المحيطية (١) التشریح الوصفي والوظيفي

الأذىات الرضئية للأعصاب المحيطية (٢) تقييم الأذىات العصبية

الأذىات الرضئية للأعصاب المحيطية (٣) التبيير والإصلاح الجراحي

الأذىات الرضئية للأعصاب المحيطية (٤) تصنیف الأذىات العصبية

قوس العضلة الكابية المفورة Pronator Teres Muscle Arcade

## شبيه رباط Struthers ...Struthers Ligament

عمليات النقل الوترى في تدبير شلل العصب الكعيري Tendon Transfers for Radial Palsy

من يقرر جنس الوليد (مختصر)

ثلاث الذكاء.. زاد مسافر! الذكاء الفطري، الإنساني، والاصطناعي.. بحث في الصفات والآلات  
المعادلات الصفرية.. الحادثة، مالها وما عليها

## متلازمة العصب بين العظام الخلفي Posterior Interosseous Nerve Syndrome

المُنْعَكِسُ الشُّوكيُّ، فِيزيولوجِيَا جَدِيدَا Spinal Reflex, Innovative Physiology

المُنْعَكِسُ الشُّوكيُّ الاشتِدَادِيُّ، فِيزيولوجِيَا المَرْضِيَّة Hyperreflex, Innovative Pathophysiology

المُنْعَكِسُ الشُّوكيُّ الاشتِدَادِيُّ (١)، فِيزيولوجِيَا المَرْضِيَّة لِقَوْةِ المُنْعَكِس Hyperreflexia,

Pathophysiology of Hyperactive Hyperreflex

المُنْعَكِسُ الشُّوكيُّ الاشتِدَادِيُّ (٢)، فِيزيولوجِيَا المَرْضِيَّة لِلإِسْتِجَابَةِ ثَانِيَةً لِلِّجَابِ لِلِّمُنْعَكِس Hyperreflexia, Pathophysiology of Bilateral- Response Hyperreflex

المُنْعَكِسُ الشُّوكيُّ الاشتِدَادِيُّ (٣)، فِيزيولوجِيَا المَرْضِيَّة لِلِّتَسْاعِ سَاحِةِ الْعَمَلِ Extended Hyperreflex,

Pathophysiology

المُنْعَكِسُ الشُّوكيُّ الاشتِدَادِيُّ (٤)، فِيزيولوجِيَا المَرْضِيَّة لِلِّمُنْعَكِسِ عَدِيدِ الإِسْتِجَابَةِ الْحَرَكَيَّة Hyperreflexia, Pathophysiology of Multi-Response hyperreflex

الرَّأْمُ (١)، الْفَرَضِيَّةُ الْأُولَى فِي فِيزيولوجِيَا المَرْضِيَّة Hyperreflexia, Pathophysiology of Multi-Response hyperreflex

الرَّأْمُ (٢)، الْفَرَضِيَّةُ الْثَّانِيَةُ فِي فِيزيولوجِيَا المَرْضِيَّة Hyperreflexia, Pathophysiology of Multi-Response hyperreflex

خلق آدم وخلق حواء، ومن ضلعه كانت حواء Adam & Eve, Adam's Rib

جسم بار، الشاهد والبصيرة Barr Body, The Witness

جدلية المعنى واللامعنى

## التدبير الجراحي لليد المخلبية (Brand Operation)

الانقسام الخلوي المتساوي الـ Mitosis

المادة الصبغية، الصبغى، الجسم الصبغى الـ Chromatin, Chromatid, Chromosome

المتممات الغذائية الـ Nutritional Supplements، هل هي حقاً مفيدة لأجسامنا؟

الانقسام الخلوي المنصف الـ Meiosis

فيتامين د Vitamin D، ضمانة الشباب الدائم

فيتامين ب ٦ Vitamin B6، قليلة مفيدة.. وكثيره ضار جداً

والمهنة.. شهيد، من قصص البطولة والفاء

التقويم الأسود والنجم الذي هوى

خلق السماءات والأرض، فرضية الكون السديمي المتأصل

الجواري الكُشُّ الـ Circulating Sweepers

عندما ينفصل المجتمع.. لمن تتجملين هيفاء؟

التصنيع الذاتي لمفصل المرفق Elbow Auto- Arthroplasty

الطوفان الأخير، طوفان بلا سفينة

كتشف المسئور.. مع الاسم تكون البداية، فتكون الهوية خاتمة الحكاية

مجتمع الإنسان! أهوا اجتماع قطرة، أم اجتماع ضرورة، أم اجتماع مصلحة؟

عظم الصخرة الهوائى Pneumatic Petrous

خلع ولادي ثانى الجانب للعصب الزندى Congenital Bilateral Ulnar Nerve Dislocation

**حقيقة لا تقبل بُهَمْ حَوَاءٍ**

Oocytegenesis

Spermatogenesis

أُمّ البنات، حقيقة هي أمّ هي محضر ثُرَّهات؟!

أُمّ البنين! حقيقة لطالما طننّتها من هفوات الأُولئِين

غلبة البنات، حَوَاءٌ هذه تلذ كثيّر بنات وقليل بنين

غلبة البنين، حَوَاءٌ هذه تلذ كثيّر بنين وقليل بنات

ولا أُنفي عنها العدل أحياناً! حَوَاءٌ هذه يكافى عدُّ بناتها عدُّ بناتها

المغنازيريوم بـاللـعـاطـامـ! يـدـعـمـ وـظـيـفـةـ الـكـالـسـيـوـمـ، وـلاـ يـطـيقـ مـشـارـكـهـ

لـآـدـمـ فـعـلـ الشـكـيـنـ، وـلـحـوـاءـ حـفـظـ التـكـوـيـنـ!

هـذـيـاـنـ المـفـاهـيـمـ (1)ـ: هـذـيـاـنـ الـاـقـصـادـ

المغنازيريوم (2)، معلومات لا غنى عنها

مـعـالـجـةـ تـنـازـلـ الـعـضـلـةـ الـكـمـثـرـيـةـ بـحـقـنـ الـكـوـرـتـيـزـوـنـ (ـمـقـارـبـةـ شـخـصـيـةـ)

Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)

مـعـالـجـةـ تـنـازـلـ الـعـضـلـةـ الـكـمـثـرـيـةـ بـحـقـنـ الـكـوـرـتـيـزـوـنـ (ـمـقـارـبـةـ شـخـصـيـةـ) (ـعـرـضـ مـوـسـعـ)

Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)

فيروس كورونا المستجد.. من بعد السلوك، عيّنة على الصفات

هـذـيـاـنـ المـفـاهـيـمـ (2)ـ: هـذـيـاـنـ اللـلـيـلـ وـالـثـهـارـ

كـادـتـ المـرـأـةـ أـنـ تـلـذـ أـخـاهـاـ، قـوـلـ صـحـيـحـ لـكـنـ بـنـكـهـةـ عـرـيـةـ

مـتـلـازـمـةـ الـثـعـبـ الـمـزـمـنـ

طـفـلـ الـأـنـبـوبـ، لـيـسـ أـفـضـلـ الـمـمـكـنـ

الـحـرـوبـ الـعـبـيـةـ.. عـذـابـ دـائـمـ أـمـ إـمـتـاحـ مـسـتـدـامـ؟

الـعـقـلـ الـقـيـاسـ وـالـعـقـلـ الـمـحرـرـ.. فـيـ الـقـيـاسـ قـصـورـ، وـفـيـ الـتـجـريـدـ وـصـوـرـ

الـذـئـبـ الـمـنـفـرـ، حـيـنـ يـصـبـحـ التـوـحـدـ مـفـازـةـ لـاـ مـحـضـ قـرـارـ!

علاـجـ الإـصـبـعـ الـقـافـرـةـ الـTrigger~ Finger~

بحـقـنـ الـكـوـرـتـيـزـوـنـ موـضـعـاـ

وـحـشـ فـرـانـكـشـتاـينـ الـجـدـيـدـ.. الـقـدـيمـ نـكـبـ الـأـرـضـ وـمـاـ يـزالـ، وـأـمـاـ الـجـدـيدـ فـمـنـكـوـيـةـ أـنـتـ أـسـاسـاـ لـيـهاـ الـإـنـسـانـ!

الـيـدـ الـمـخـلـبـيـةـ، الـإـصـلـاخـ الـجـراـحـيـ (ـعـمـلـيـةـ بـرـانـدـ)

سـعـاـءـ بـرـيدـ حـقـيـقـيـوـنـ.. لـاـ هـوـأـ تـرـحالـ وـهـجـرـةـ

فيروس كورونا المستجد (كوفيد ١٩ - ١٩)ـ: مـنـ بـعـدـ السـلـوكـ، عـيـنةـ عـلـىـ الصـفـاتـ

عـلـامـةـ هـوـفـمـانـ

الـأـسـطـوـرـةـ الـحـقـيـقـةـ الـهـرـمـةـ.. شـمـشـوـنـ الـحـكـيـمـ، وـسـيـزـيفـ الـإـنـسـانـ

الـثـنـكـسـ الـفـالـيـرـيـ الـثـالـيـ لـلـأـذـيـةـ الـعـصـيـةـ، وـعـلـمـيـةـ التـجـددـ الـعـصـبيـ

الـثـحـابـ الـلـوـيـحـيـ الـمـتـعـدـ: الـعـلـاقـةـ السـبـيـبـةـ، بـيـنـ الـثـيـارـ الـغـافـانـيـ وـالـثـحـابـ الـلـوـيـحـيـ الـمـتـعـدـ؟

الـوـرـمـ الـوـعـائـيـ فـيـ الـكـيـدـ: الـإـسـتـصـالـ الـجـراـحـيـ الـإـسـعـافـيـ لـوـرـمـ وـعـائـيـ كـبـيـيـ عـرـطـ بـسـبـبـ نـزـفـ دـاخـلـ

كتلة الورم

مـتـلـازـمـةـ الـعـضـلـةـ الـكـيـائـةـ الـمـدـوـرـةـ

أـذـيـاـتـ ذـيـلـ الـفـرـسـ الرـضـيـةـ، مـقـارـبـةـ جـراـحـيـةـ جـديـدةـ

Traumatic Injuries of Cauda Equina, New Surgical Approach

الـشـلـالـ الـرـبـاعـيـ.. مـوـجـاتـ وـأـهـدـافـ الـعـلاـجـ الـجـراـحـيـ.. التـنـطـورـاتـ الـثـالـيـةـ لـلـجـراـحةـ.. مـقـارـنـةـ سـرـيرـيـةـ وـشـعـاعـيـةـ



٢٠١٥/٠٧/٢٠

هُدُثَ المَقَالَة بِتَارِيخ ٢٠٢١/١١/٣٠