

رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ: الْمُكَاشَفَاتُ الْمُؤَجَّلَةُ

تَوَقَّفْتُ طَوِيلًا أَتَأَمَّلُ فِي الدَّلَالَاتِ وَالْمَعَانِي الْكَامِنَاتِ. فَمَشَرَقُنَا وَاحِدٌ، وَكَذَا هُوَ الْمَغِيبُ. فَأَيْنَ يَكُونُ الْمَشْرِقُ الثَّانِي، وَكَيْفَ يَكُونُ هُوَ ثَانِي مَغِيبٍ. وَإِذَا كَانَ الْقَوْلُ لَخَالِقِ هَذَا الْكَوْنِ، وَقَعَ عَلَيْنَا الْحُكْمُ فِي فَرِيضَةِ التَّدَبُّرِ، كَمَا وَقَعَ عَلَيْنَا وَاجِبُ التَّفَكُّرِ وَشَغْفُ التَّفْسِيرِ. وَفَكَرْتُ مِنْ سَبْقِي وَقَدْ ذَهَبَ إِلَى غَيْرِ مَنْحَى وَإِلَى غَيْرِ تَقْدِيرٍ، فَلَا أَمْنُ نَفْسِي مِنَ الْبُوحِ بِفِكْرِهَا وَقَدْ اسْتَقَرَّ فِي ظَنِّهَا قَوْلٌ جَدِيدٌ. فَالظَّنُّ مَحْمُودٌ فِي غَيْرِ مُسْنَدٍ مِنَ الْكِتَابِ أَوْ مِنْ صَحِيحِ الْحَدِيثِ. وَأَسَاسُ ظَنِّي فِي جَانِبٍ مِنْهُ مُحَضُّ تَأْمُلٍ، وَمَحَضُّ عِلْمٍ فِي الْجَانِبِ الْآخِرِ إِنَّ صَحَّ الْيَقِينُ.

١. الْعَوَالِمُ الْمُتْرَاكِبَةُ:

السَّبَاقُ مُوجِّهٌ، وَالْكَلِمَاتُ بَقِطَعِيَّةُ الْوُجُودِ تَقُولُ. فَالآيَاتُ السَّابِقَاتُ، وَكَذَا هُنَّ اللَّاحِقَاتُ، تَقُولُ بِعَالَمِي الْإِنْسِ وَالْجَنِّ. يَتَشَاوَرُ الْعَالَمَانِ الْوُجُودَ، وَلَا يَنْكَشِفُ عَالَمٌ عَلَى الْآخِرِ إِلَّا بِمَا شَاءَ مَدْبُرُ الْأُمُورِ. فَالْبَحْرَانِ يَلْتَقِيَانِ وَلَا يَبْغِيَانِ، وَالْعَالَمَانِ يَتْرَاكِبَانِ وَلَا يَمْتَزِجَانِ. هُمَا مَوْجُودَانِ بِحِكْمَةٍ عَالِمٍ لَا يُبَارَى، وَهُمَا مَنْفَصَلَانِ بِقُدْرَةٍ قَادِرٍ لَا يُضَاهَى.

الْإِنْسَانُ مَخْلُوقٌ مِنْ طِينٍ، وَالْجَانُّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ. فَلَا قَوَانِينُ الْإِنْسِ تَصْلُحُ لِلْجِنِّ نِظَامًا، كَمَا لَا يَصِحُّ عَالَمُ الْجِنِّ لِلْإِنْسِ مَعَاشًا. فَلِلْأَوَّلِ قَوَانِينُهُ النَّاطِمَةُ، وَكَذَا هُوَ حَالُ الثَّانِي. وَلِلْأَوَّلِ شَمْسُهُ، وَلِلثَّانِي شَمْسٌ. وَلِلْأَوَّلِ مَشْرِقٌ، وَلِلثَّانِي مِثْلُهُ. وَلَا يَكُونُ مَشْرِقٌ بِلَا مَغْرِبٍ يَخْصُهُ، فَتَشْتَّى الْمَغْرِبُ لَمَّا كَانَ لِلْمَشْرِقِ أَنْ تَشْتَّى.

٢. الْعَوَالِمُ الْمُتَنَاسَخَةُ:

وَهَذَا يَغْلِبُ عَلَيَّ الظَّنُّ، وَيَشْرُدُ بَعِيدًا بِي الْخِيَالُ. فَلَا أَرَى عَالَمَ الْيَوْمِ إِلَّا وَقَدْ انْتَسَخَ مِنْ عَالَمٍ غَيْبِيٍّ أَصِيلٍ. وَبِذَلِكَ يَكُونُ الْكَوْنُ كَوْنَيْنِ؛ وَاحِدٌ غَبَرَ وَثَانٍ فِي الْأَرْجَاءِ مَا زَالَ يَقِيمُ. فَأَمَّا الثَّانِي فَنَعِيشُ أَحْدَاثَهُ صَوْتًا وَصُورَةً، فَلَا أَزِيدُ. وَأَمَّا الْأَوَّلُ فَيَحْتَاجُ مِنِّي كُلَّ جَهْدٍ فِي اخْتِيَارِ الْكَلِمَاتِ وَسِرِّ الدَّلِيلِ:

عَالَمُ الْأَمْثَالِ: النَّشْأَةُ الْأُولَى

هُوَ عَالَمٌ مَضَى مُطَابِقٌ تَمَامًا لِلْعَالَمِ الَّذِي نَعِيشُ أَحْدَاثَهُ الْآنَ، بَيَدِ أَنَّهُ عَالَمٌ بِرَمَجِيَّاتٍ لَا مِثْلَ لَهُ فِيمَا نَعْلَمُ وَلَا نَظِيرَ. هُوَ أَشْبَهُ بِعَالَمِ الطَّلَاسِمِ الْمُحْتَجِبِ خَلْفَ الصُّوَرِ وَالصُّورَةِ فِي حَوَاسِبِ الْيَوْمِ. أَوْ لِنَقُلْ أَنَّهُ عَالَمُ الظَّلِّ الَّذِي هُوَ الْأَصْلُ وَالْأَسَاسُ فِي كُلِّ هَذِهِ الصُّورِ وَفِي كُلِّ هَذِهِ الْأَفْعَالِ. فَإِذَا كَانَ هُوَ النَّشْأَةُ الْأُولَى وَقَدْ حَجَبَ عَنَّا الْبَارِي تَفَاصِيلَ أَيَّامِهَا، نَكُونُ نَحْنُ الْآنَ فِي خِصْمِ الثَّانِيَةِ فَلَوْلَا نَتَذَكَّرُ. وَإِذَا كَانَ هُوَ عَالَمًا عَلَوِيًّا، يَكُونُ عَالَمُنَا الْمُعَاشُ مَسْقُطُهُ السُّفْلِيَّ. وَإِذَا كَانَ هُوَ عَالَمًا غَابِرًا فِي سَحِيقِ فُضَاءٍ، يَكُونُ الْوَاقِعُ صُورَةً يَحْمِلُهَا لَنَا الضُّوءُ الْقَادِمُ مِنْ ذَاكَ الْمَكَانِ. فَالْكَوْنُ هُوَ الْكَوْنُ، وَالْإِنْسَانُ فِيهِ هُوَ الْإِنْسَانُ بَيَدِ أَنَّهُ لَا صَوْتَ لَهُ وَلَا صُورَةَ. وَالْأَحْدَاثُ فِيهِ هِيَ

هذه الأحداث، لكن لا حركة فيها ولا ضجيج. مُعادلات تتفاعل مع بعضها البعض، والمُخرجات محفوظة في سجلٍ عظيم لا يبيد.

عالمٌ مُنضبطٌ مُتقن البناء والتنظيم، ويشدُّ فيه عِنَ التنظيم والانضباطِ إنسانٌ في الخلقة فريداً. كلُّ الوجودِ يعملُ وفقَ برمجيَّةٍ مُحكمةٍ لا يحيدُ عنها، ويرتجلُ فيه حرّاً هذا المخلوقُ العتيدُ. كلُّ الوجودِ عالمٌ بفقه الوجودِ بداهةً، ويتعزُّر فيه في الأبجدياتِ والبدهيَّاتِ هذا الأغُر العنيدُ. كلُّ الوجودِ عالمٌ بخالقه فطرةً، ويتأبَّى إلَّا أن يستثمر في أدواتِه بحثاً وتنقيباً هذا الصِّلَفُ الصَّديدُ. كلُّ الوجودِ منذورٌ لقدرِه المرصودِ أزلاً، ويقرَّر ما يشاءُ فيه من قدرٍ مخلوقٍ في الكونِ جاحدٌ مريدُ. كلُّ الوجودِ لا يملكُ في أمرِه أن يختارَ، وكثيراً ما يحتارُ في أمرِه هذا الإنسانُ لمَّا كانَ له فيه أن يختارَ.

عالمٌ حقيقيٌّ حجبهُ القديرُ عنَّا، فلا نملكُ فيه إلَّا الظنَّ والتَّخمينَ. أسرارُه طيٌّ غيبٍ، فلا يصلُ إلينا إلَّا ما تفلَّتَ منها من قبضة الماضي السَّحيقِ. رشحَ الرِّمانُ بغيضٍ من فيضِه، فتلقَّفه قلبٌ عامرٌ بالإيمانِ بصيرٍ. هو أشبهُ بالأحاجي بل هي الأحجياتُ ذاتُها، ولا أجدُ في مُحكم وصفِها البديلَ. شهدتِ الملائكةُ ما كانَ فيه من سوادٍ، فتعجَّبتُ أن يبعثَ اللهُ فيه الحياةَ من جديدٍ. وكأنَّ بها قد تنفَّستِ الصُّعداءُ لمَّا أفلتَ شمسُه، وراعها بزوغُ شمسِه من بعدِ مغيبٍ. بيدَ أنَّ اللهَ قد قالها كلمةً، ولا تبدلُ لكلماتِ العزيزِ المجيدِ. فأشرقَتِ شمسُ دنيانا، وهي من بعدِ مَشرقِها حتماً تَغيبُ. فيكونُ المشرقُ مشرقين، وكذلك يكونُ المَغيبُ. مشرقٌ ومغربٌ لعالمِ الأمثالِ وقد مضى، ومشرقٌ ومغربٌ لعالمِ يومِنا العتيدِ. وإنَّ كانَ الإنسانُ حرّاً في أصلِ الرِّمانِ، فلا أراه يبدلُ في الأقدارِ زمنٌ مُستنسَخٌ جديدٌ.

٣. عوالمُ بشمسينِ ومشرقينِ:

وهنا أقتبسُ من مُخرجاتِ العلمِ الحديثِ. فقد رصدَ العالمُ زائراً من مكانٍ بعيدٍ. جاورَ الزَّائرُ أرضنا برهَةً ثم غادرها في مسارٍ له رتيبٍ. كشفتُ أجهزةَ الرِّصدِ طيفَ هذا الزَّائرِ اللطيفِ. فوجدتهُ قد شكَّلَ من عناصرٍ لم تجدُ بها الطَّبيعةُ من قبلُ، وفي هذا كانَ الأمرُ العجيبُ. الموادُ لا أصلَ لها في الطَّبيعةِ البكرِ، وقد أجمعَ الكلُّ على هذا الوصفِ المُريبِ. من أين جاءَ هذا الزَّائرُ، ومن صنَّعه حتَّى أضحي أحجيةً تشغلُ بالَ كلِّ باحثٍ لبیبٍ؟ فالموادُ صُنعيَّةٌ، ولا يكونُ المصنوعُ بغيرِ صانعٍ له في الصُّنعةِ باعٌ طويلٌ. ومن يومِه، والعالمُ يخوضُ في سؤالٍ وحيدٍ. هلِ الزَّائرُ جاءنا ليشيِّ بالسَّرِّ العظيمِ؟ هل من حضارةٍ ذكيَّةٍ نجهلُ كُنْهها تقفُ وراءَ هذا الحدثِ المَهيِّبِ؟

استنفرَ العالمُ بحثاً عن أصلِ هذا المخلوقِ الغريبِ. أرسلَ عيونُه لتفقي الأثرَ، فالإنسانُ في فنِّ التَّفصِّي مُتمرسٌ خفيفٌ. استثمرَ في المنطقِ والحاسوبِ وفي كلِّ مُتاحٍ لديه مُفيدٍ. وجدَ الأثرَ ينتهي في فضاءٍ سحيقٍ؛ عشراتُ الآلافِ من السَّنينِ الصُّوئيَّةِ، وإذا شئتُ أن أزيدَ.. أزيدُ. من هناكِ إذاً انطلقَ ضيفنا يزفُّ لنا الخبرَ السَّعيدَ؛ نحنُ لسنا يتامى في هذا الكونِ الرَّحيبِ. هناكِ في أقصى الكونِ من يحيا ويبي، ويبثُّ الكونُ ترانيمَ يُتمُّ كما فعلنا ونفعلُ منذُ أمدٍ بعيدٍ. إذاً، لم يعدِ السُّؤالُ عن احتمالِ وجودٍ بل تعدَّاهُ إلى طبيعةِ وزمنِ هذا الوجودِ.

وبينما العالمُ ينظرُ ويُنَاطِرُ في أصولِ هذا الوجودِ، كانَ فكري يحومُ في غيرِ فصلٍ وفي غيرِ عناوينَ. فالبحثُ قادَ الإنسانَ إلى بيئةِ هذا الشَّريكِ البعيدِ؛ مجموعةٌ نَجْمِيَّةٌ بنَجْمينِ أكيدينِ وشُبْهةِ كوكبٍ على أقلِّ تقديرٍ. الكوكبُ

يدورُ في فلكِ نَجْمٍ قَرِيمٍ أبيض، والاثنتان يدوران في فلكِ نَجْمٍ آخَرَ أحمر كبير.. على ما انتهى إليه قولُ كبارِ المُفكرين. وخلصوا إلى أَنَّ بناءَ تلكم الحضارة تمتَّعوا بنورِ شمسين اثنتين لا واحدة؛ واحدةً عملاقةً وأخرى قزمة. هم قالوا قولهم هذا ومضوا، بينما تثبَّت فكري عندَ هذا القولِ وأمعنَ النَّظر.

فوجودُ خلقٍ آخرين في غيرِ أرضٍ وفي غيرِ فضاءٍ هذا أنا منه جِدُّ أكيد. فالخالقُ عنهم أخبرنا، وأنا بقوله جَلَّ وَعَلا مِنَ المؤمنينَ الثَّابتين. أعلَمنا بانتشارِ خلقه، وَأَنَّا لسنا في هذا الكونِ يتامى وحيدين. ففي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَقْوَامٌ تَدْبُ، ولا تكونُ دَابَّةً إِلَّا بِيَابَسَةٍ عليها تدبُّ. أَقْوَامُ الوجودِ الماديُّ يجمعُنا وإياهم، ومعبوديتُهُ كذلك، وصيرورةٌ إلى يومِ الدِّين. وَالجميعُ عندَهُ جَلَّ وَعَلا يومَ القيامةِ جميعاً مُحَضَّرُونَ.

بيدَ أَنَّ ما غابَ عن علمي، وَلَمَّا يَجُلُ أبدأً في خاطري، أَنَّ قوماً بنورِ شمسين لا واحدةٍ كانوا نهارَهُمْ يبدؤون. ولا يكونُ عندهم ليلٌ إِلَّا بِمَغْرِبين، وَنَحْنُ بِمَغْرِبٍ واحدٍ نقضي هذا العمرَ غافلين. أترأه رَبُّ المَشْرِقِينَ وَالْمَغْرِبِينَ عَنْ هَاتَيْنِ الشَّمْسَيْنِ أَخْبَرنا، وَبِهِنَّ أوحى بجديدٍ مُكَاشَفَةٍ لَمَّا يَحِينُ الحِينُ. وَالآنَ أَزِفُ أَوَانُ المُكَاشَفَةِ لَمَّا أَضْحَى المَشْرِقُ مَشْرِقِينَ، وَلَمْ يَعُدْ واحداً ذَاكَ المَغِيبُ؟

شخصياً، لطالما كنتُ مِنَ القائلينَ بكثرةِ الخيالِ في علمِ الفلكِ، وَمِنَ القائلينَ بكثرةِ الأوهامِ فيه وَكَثْرَةِ الواهمين. معَ ذلك، فالحدثُ أَصابَ مِنِّي موطناً، وَهَيَّجَ فِكْراً، وَاسْتَنْهَضَ سِوَالاً قديماً كنتُ قَدْ أَجْلَسْتُه غيبَةً ديجورٍ وَأَسْدَلْتُ عليه ستائرَ مِنْ عَجْزٍ وَخَوْفٍ لغيابِ تَمَامِ اليقين؛ عَنْ أَيِّ مَشْرِقِينَ أَخْبَرنا اللهُ، وَعَنْ أَيِّ مَغْرِبِينَ كَانَ الحديثُ؟

المُكَاشَفَاتُ الْمُؤَجَّلَةُ:

قرأتُ قولَ الأولينَ، ثُمَّ أَتْبَعْتُهُ قولَ اللاحقينَ، بيدَ أَنَّ القولَ بَقِيَ عِنْدِي دُونَ حُدُودِ اليقين. وَمَضَى بِي زَمَانٌ وَالفكرُ ثائرٌ، وَدَائِماً ما كنتُ أَقْمَعُهُ بدعوى قصورِ الدَّاتِ وَفَضْلِ السَّابِقِينَ. المَشْرِقَانِ صِيفِي وَشَتَوِي، قولٌ فيه قولٌ. قولٌ يملأُ فراغَ المعنى لِبُرْهَةٍ ثُمَّ سريعاَ ما يذوبُ في محمِّ التَّأْمُلِ وَالاستبيانِ وَالتَّبْيِينِ. وَكَثِيراً ما كَانَ الحَدْسُ يُحَدِّثُنِي عَنْ معانٍ أُخَرُ تَنْتَظَرُ أَوَانَهَا أَنْ يَحِينُ. فَالقرآنُ ذَكَرَ وَالعِلْمُ فيه كامِنٌ، وَالأودِيَةُ تَسِيلُ بما قَدَّرَ لها الرَّحْمَنُ مِنْ قُدْرَةِ التَّخْزِينِ.

فموجُ السَّيَاقِ وَقَدْ رَمَى عَلَى شاطئِ التَّفْسِيرِ أيسرُهُ، ذَهَبْتُ أَسْأَلُ الأعماقَ عَنْ مَرَجَانِهِ وَالصَّدْفَاتِ. فالمعنى طبقاتٌ، ولا يُحَرِّمُ سائلٌ مِنْ لُقْيَةِ إِذَا ما هُوَ رَامَ خَوْضَ العَمْرَاتِ. فعالمُ الحِنِّ موجودٌ بذكره، فهلُ أَحَدْتُ عَنْ عَالِمِ الإنسِ وَنَحْنُ نَعِيشُ دَقَائِقَهُ وَاللَّحْظَاتِ. تشاركنا هذه الأرضُ عمراً قَدْ مَضَى، وَسَنَبْقِي كَذَلِكَ لِأَيَّامٍ أُخَرُ قَادِمَاتٍ. اختلفنا في كُلِّ شَيْءٍ، فلا أَقَلَّ مِنْ أَنْ نختلفَ في شَمْسِنَا وَشَرْقِنَا وَالْمَغْرِبِ الَّذِي لا بَدْءَ آتٍ. وبذلك يكونُ المَشْرِقُ مَشْرِقِينَ وَكَذَا هُوَ المَغِيبُ؛ واحداً لَنَا وَواحدٌ لَتلكم العوالمِ الخافياتِ.

وَفِي النِّشْأَةِ الأولى تَدَبَّرْتُ مَلِيّاً، فَنَحْنُ فِي الثَّانِيَةِ إِذَا ما صَحَّ يَقِينِي. أَخْبَرنا العليمُ ببعضِ علمِها، وَقَالَ لَنَا أَيْنَ أَنْتُمْ مِنْ باقِي اليقين. لَقَدْ عَلِمْتُمْ النِّشْأَةَ الأولى، وَكَانَ هَذَا فِي بَدَايَةِ التَّكْوِينِ. عَشْتُمْ تَفَاصِيلَ أَيَّامِكُمْ هَذِهِ، وَهَذَا مَكْتُوبٌ فِي مُحْكَمِ التَّدْوِينِ. حَظِيَّتُمْ حَرِيَّةً لَمْ تُمنَحْ لغيرِكُمْ، وَحُرْمَتُمْ مِنْهَا فِي ثَانِي تَكْوِينِ. غَابَ عَنْ عِلْمِكُمْ أَوَّلُ نَشْأَةٍ، بِيَدِ

أنَّكُمْ تستعيدون تفاصيلها هذه السنين. أشرقَ شمسُ دُنياها وَمِنْ ثَمَّ غابتْ، وأشرقَ شمسُ دُنياكُمْ وستغيبُ بعدَ ذاتِ حينٍ.

وإلى العوالم البعيدة ذهبَ ظني، فالكشفُ جاءَ متأخراً وَكنتُ أعلمُهُ منذُ قديمِ حينٍ. كوكبٌ مأهولٌ وَحضارةٌ ذكيَّةٌ، وَشمسانِ تجوبانِ السَّماءَ في تلكِ العوالمِ القصيَّةِ على ما ذهبَ إليه غيرُ قليلٍ مِنَ المُفكِّرينَ. وإذا كانَ العالمُ حينها قد شُغِلَ بِشمسينِ وَقومٍ سلفوا، فأنا بغيرِ مني ذهبْتُ أَسْتَقْرئُ ما غابَ عَن فِكْرِ الآخرينَ. فجعلتُ مِنْ هذهِ اللُّقِيَّةِ ثالثَ قولِي، وَأَعلمُ يقيناً أنَّ في جُبَّةِ الزَّمانِ ما هوَ أَكثَرُ مِنْ ذلكِ في "رَبُّ المَشرِقينِ وَرَبُّ المَغرِبينِ".

في سياقاتٍ أخرى، يمكنكم قراءة المقالات التالية:

DOI	تصنيعُ إبهامِ اليد باستخدام الإصبع الثانية للقدم Thumb Reconstruction Using Microvascular Second Toe to Thumb Transfer	
DOI	نقلُ قطعة مِنَ العضلة الرشيقة لاستعادة الاتسامة بعد شلل الوجه Segmental Gracilis Muscle Transfer for Smile	
DOI	تصنيعُ الفكِّ السفليِّ باستخدام الشريحة الشظوية الحرة Mandible Reconstruction Using Free Fibula Flap	
DOI	الشريحة الشظوية الموعاة في تعويض الضياعات العظمية المختلطة بذات العظم والنقي Free Fibula Flap for Bone Lost Complicated with Recalcitrant Osteomyelitis	
DOI	الشريحة الحرة جانب الكتف في تعويض ضياع جلدِّي هامَّ في الساعد Osteomyelitis	
DOI	رسالة مفتوحة إلى المهتمين في علم الأعصاب	-
-	المنعكسات الشوكية، المفاهيم القديمة Spinal Reflexes, Ancient Conceptions	
DOI	المنعكسات الشوكية، تحديث المفاهيم Spinal Reflexes, Innovated Conception	
DOI	الصدمة النخاعية: الفيزيولوجيا المرضية Spinal Shock: The Pathophysiology of the Spinal Shock	-
DOI	المنعكس الشوكي الاشتدادي: الفيزيولوجيا المرضية لفرط قوة المنعكس Spinal Shock: The Pathophysiology of the Spinal Shock	
DOI	المنعكس الشوكي الاشتدادي: الفيزيولوجيا المرضية للمنعكس الشوكي واسع ساحة العمل Spinal Shock: The Pathophysiology of the Spinal Shock	
DOI	المنعكس الشوكي الاشتدادي: الفيزيولوجيا المرضية للمنعكس الشوكي ثنائي جهة الاستجابة Spinal Shock: The Pathophysiology of the Spinal Shock	
DOI	المنعكس الشوكي الاشتدادي: الفيزيولوجيا المرضية للمنعكس الشوكي الاشتدادي عديد الاستجابة الحركية Spinal Shock: The Pathophysiology of the Spinal Shock	
DOI	الرمع Clonus: فرضيتان في الفيزيولوجيا المرضية Spinal Shock: The Pathophysiology of the Spinal Shock	
DOI	الرمع Clonus: الفرضية الأولى في الفيزيولوجيا المرضية للرمع Spinal Shock: The Pathophysiology of the Spinal Shock	-
DOI	الرمع Clonus: الفرضية الثانية في الفيزيولوجيا المرضية للرمع Spinal Shock: The Pathophysiology of the Spinal Shock	-
DOI	الفيزيولوجيا المرضية لمنعكس الثني الثلاثي Spinal Shock: The Pathophysiology of the Spinal Shock	-

<u>أذيات النخاع الشوكي، الأعراض والعلامات السريرية، بحث في آليات الحدوث</u> <u>Spinal Injury, The Symptomatology</u>	DOI	
<u>أذيات العصبون المُحرِّك العلوي، الفيزيولوجيا المرضية للأعراض والعلامات السريرية</u> <u>Upper Motor Neuron Injuries, Pathophysiology of Symptomatology</u>	DOI	
<u>في الأذيات الرَضِيَّة للنخاع الشوكي، خبايا الكيس السُّحائي.. كثيرها طَيِّعٌ وقليلها عصيٌّ على الإِصلاح الجراحيّ</u> <u>Surgical Treatments of Traumatic Injuries of the Spine</u>	-	
<u>أذيات ذيل الفرس الرَضِيَّة: مقارنة جراحية جديدة</u> <u>Traumatic Injuries of Cauda Equina: New Surgical Approach</u>	DOI	
<u>الشَّلُلُ الرُّباعيُّ.. موجباتُ وأهدافُ العلاجِ الجراحيّ.. التَّطَوُّراتُ التَّاليةُ للجراحة- مقارنة سريريَّة وشعاعيَّة</u>	-	
<u>التَّصلُّبُ اللُّويجيُّ المُتعدِّدُ: العلاقة السَّببيَّة، بين التَّيارِ الغلفانيِّ والتَّصلُّبِ اللُّويجيِّ المُتعدِّد؟</u>	DOI	
<u>التَّنكُّسُ الفاليريُّ والتَّجَدُّدُ العصبيُّ: رؤية جديدة في آليَّة الحدوث</u>	DOI	
<u>التَّنكُّسُ الفاليريُّ، رؤية جديدة</u> <u>Wallerian Degeneration (Innovated View)</u>	-	
<u>التَّجَدُّدُ العصبيُّ، رؤية جديدة</u> <u>Neural Regeneration (Innovated View)</u>	-	
<u>التَّنكُّسُ الفاليريُّ، يهاجم المحاور العصبية الحركية للعصب المحيطي.. وبَعَثَ عن محاوره الحسِّية</u>	DOI	
<u>التَّنكُّسُ الفاليريُّ التَّاليُّ للأذية العصبية، وعملية التَّجَدُّدِ العصبيِّ</u>	-	
<u>المُنْعَكْسُ الشُّوكيُّ، فيزيولوجيا جديدة</u> <u>Spinal Reflex, Innovated Physiology</u>	-	
<u>المُنْعَكْسُ الشُّوكيُّ الاشتداديُّ، في الفيزيولوجيا المرضية</u> <u>Hyperreflex, Innovated Pathophysiology</u>	-	
<u>المُنْعَكْسُ الشُّوكيُّ الاشتداديُّ (١)، الفيزيولوجيا المرضية لقوَّة المنعكس</u> <u>Hyperreflexia, Pathophysiology of Hyperactive Hyperreflex</u>	-	
<u>المُنْعَكْسُ الشُّوكيُّ الاشتداديُّ (٢)، الفيزيولوجيا المرضية للاستجابة ثنائية الجانب للمنعكس</u> <u>Hyperreflexia, Pathophysiology of Bilateral- Response Hyperreflex</u>	-	
<u>المُنْعَكْسُ الشُّوكيُّ الاشتداديُّ (٣)، الفيزيولوجيا المرضية لانتِشاعِ ساحةِ العمل</u> <u>Extended Hyperreflex, Pathophysiology</u>	-	
<u>المُنْعَكْسُ الشُّوكيُّ الاشتداديُّ (٤)، الفيزيولوجيا المرضية للمنعكس عديد الإِستجابة الحركية</u> <u>Hyperreflexia, Pathophysiology of Multi-Response hyperreflex</u>	-	
<u>الرَّمْعُ (١)، الفرضية الأولى في الفيزيولوجيا المرضية</u>	-	
<u>الرَّمْعُ (٢)، الفرضية الثانية في الفيزيولوجيا المرضية</u>	-	
<u>النَّمُوذُجُ الميكانيكيُّ الموحدُ للنَّقلِ العصبيِّ: إطارُ نظريٍّ ومخطَّطُ تجريبيٍّ للتَّحَقُّقِ</u>	DOI	-

<u>النقل العصبي: بين مفهوم قاصر وجديد حاصر</u>	DOI	
<u>The Neural Conduction: Personal View vs. International View</u>	-	
<u>Action Pressure Waves</u> موجات الضَّغط العاملة	-	
<u>Action Potentials</u> في النقل العصبي، كمونات العمل	-	
<u>وظيفة كمونات العمل والتيارات الكهربائية العاملة</u>	-	
<u>Action Electrical Currents</u> في النقل العصبي، التيارات الكهربائية العاملة	-	
<u>الأطوار الثلاثة للنقل العصبي.. رؤية جديدة</u>	-	
<u>الأطوار الثلاثة للنقل العصبي</u>	-	
<u>The Neural Conduction in the Synapses</u> النقل في المشابك العصبية	DOI	
<u>The Node of Ranvier: The Equalizer</u> عقدة رانفیه: ضابطة الإيقاع	DOI	
<u>The Functions of Node of Ranvier</u> وظائف عقدة رانفیه	-	
<u>عقدة رانفیه ضابطة الإيقاع: بحث في التَّشرح الوظيفي</u>	DOI	
<u>عقدة رانفیه ضابطة الإيقاع: الوظيفة الأولى في ضبط معايير الموجة العاملة</u>	DOI	
<u>عقدة رانفیه ضابطة الإيقاع: الوظيفة الثانية في ضبط مسار الموجة العاملة</u>	DOI	
<u>عقدة رانفیه ضابطة الإيقاع: الوظيفة الثالثة في رفع كفاءة مسار موجة الضَّغط العاملة</u>	DOI	
<u>تخطيط الأعصاب الكهربائي، بين الحقيقي والموهوم</u>	DOI	
<u>المستقبلات الحسية، عبقرية الخلق وجمال المخلوق</u>	DOI	
<u>أذية الأعصاب المحيطية: معلومات لا غنى عنها لكل العاملين عليها</u>	-	
<u>peripheral nerves injurie</u>	-	
<u>الأذيات الرَضِيَّة للأعصاب المحيطية (١) التَّشرح الوظيفي والوظيفي</u>	-	
<u>الأذيات الرَضِيَّة للأعصاب المحيطية (٢) تقييم الأذية العصبية</u>	-	
<u>الأذيات الرَضِيَّة للأعصاب المحيطية (٣) التَّديير والإصلاح الجراحي</u>	-	
<u>الأذيات الرَضِيَّة للأعصاب المحيطية (٤) تصنيف الأذية العصبية</u>	-	
<u>Injuries of Brachial Plexus</u> الأذيات الرَضِيَّة للضَّفيرة العضدية	-	
<u>Obstetrical Brachial Plexus Palsy</u> شلل الضَّفيرة العضدية الولادي	-	
<u>مقاربة العصب الوركي جراحياً في النَّاحية الإليوتية.. المدخل عبر ألياف العضلة الإليوتية</u>	-	
<u>Trans- Gluteal Approach of Sciatic Nerve</u> العظمى مقابل المدخل التقليدي	-	
<u>vs. The Traditional Approaches</u>	-	

مُعالجَةُ تناذر العضلة الكثرية بحقن الكورتيزون (مقاربة شخصية)	DOI	
Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)		
مُعالجَةُ تناذر العضلة الكثرية بحقن الكورتيزون (مقاربة شخصية) (عرض موسّع)	DOI	
Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)		
مُتلازمة الرَّأس الطَّويل للعضلة ذات الرَّأسين الفخذية The Syndrome of the Long Head of Biceps Femoris	DOI	
مُتلازمة العضلة الكائبة المدورة Pronator Teres Muscle Syndrome	-	
التَّشريحُ الجراحيُّ للعصبِ المُتوسِّطِ في السَّاعدِ Median Nerve Surgical Anatomy	-	
قوسُ العضلة الكائبة المدورة Pronator Teres Muscle Arcade	-	
قوسُ العضلة قابضة الأصابع السَّطحية (FDS Arc)	-	
شبيهُ رباط Struthers- like Ligament ...Struthers	DOI	
متلازمة العصب بين العظام الخلفي Posterior Interosseous Nerve Syndrome	-	
في فقه الأعصاب، الألم أولاً In Philosophy of Nerves: Pain First	DOI	
في فقه الأعصاب.. الشَّكلُ الصَّورةُ! In Neurodoctrines: Form is Necessity!	DOI	
رسالة مفتوحة إلى المهتمين في علوم الخليّة والجنين	DOI	-
جسيم بار: ليس نفاية جينية، بل كنز مكنون- عيوبٌ برمجيّة أخفت حقيقة جسيم بار وتمايز الصَّبغيّين X عند المرأة	DOI	
قصةُ خلق الإنسان: من مخلوقٍ سلفٍ إلى الإنسان الخلفٍ ربطاً بينَ المَجازِ اللاهوتي والبيان العلميّ	DOI	-
خُلقتُ حواءَ من ضلعِ آدمَ: رائعةُ الإحياءِ الفلسفيّ والمجازِ العلميّ	DOI	
مراجعة نقدية لفرضية ماري ليون	DOI	-
نُفّاحهُ آدمَ وضلعُ آدمَ.. وَجْهانِ لخطيئة واحدة	DOI	
نُفّاحهُ آدمَ وضلعُ آدمَ.. وَجْهانِ لصورة الإنسان	DOI	-
جُسيمُ بار، مفتاحُ أحجية الخلق	-	
خلقُ آدمَ وخلقُ حواءَ، ومن ضلعه كانت حواءُ Adam & Eve, Adam's Rib	DOI	
جسيمُ بار، الشَّاهدُ والبصيرة Barr Body, The Witness	-	
خلقُ حواءَ من ضلعِ آدمَ، حقيقة أم أسطورة؟	-	
لآدمَ فعلُ التَّمكنِ، ولحواءَ حفظُ التَّكوينِ!	DOI	
فيروسُ كورونَا المُستجدُّ (كوفيد-١٩): من بُعدِ السُّلوكِ، عَيْنُهُ عَلَى الصِّفَاتِ	DOI	

-		نُقَاحَةُ آدَمَ وَضِلْعُ آدَمَ، وَجِهَانِ لِصُورَةِ الْإِنْسَانِ.
DOI		المرأة تُحدِّدُ جنسَ وليدها، والرجل يدَّعي!
-		صبيٌّ أم بنتٌ، الأمُّ تُقرِّرُ!
-		إنتاجُ البويضاتِ غيرِ المُلقَّحاتِ الـ Oocytogenesis
-		إنتاجُ النِّطافِ الـ Spermatogenesis
-		أُمُّ البَناتِ، حَقِيقَةُ هِيَ أُمُّ هِيَ مُحَضُّ نُرَّهاتِ؟!
-		أُمُّ البَنينِ! حَقِيقَةُ لِطالِما طَنَنَتْها مِنْ هَفَواتِ الأَوَّلِينَ
-		غَلَبَةُ البَناتِ، حَواءُ هَذِهِ تَلِدُ كَثِيرَ بَناتٍ وَقَلِيلَ بَنينِ
-		غَلَبَةُ البَنينِ، حَواءُ هَذِهِ تَلِدُ كَثِيرَ بَنينِ وَقَلِيلَ بَناتٍ
-		وَلَا أَفْئِي عَنْها العَدْلَ أحياناً! حَواءُ هَذِهِ يَكْفِي عَديدُ بَنينِها عَديدَ بُنَيَّاتِها
DOI		المِبيضانِ في رِكنٍ مَكينٍ.. والخَصيتانِ في كَيْسٍ مَهِينٍ: بَحْثٌ في الأَسبابِ.. بَحْثٌ في وظيفَةِ الشَّكْلِ
DOI		طِفْلُ الأَنْبُوبِ، لَيْسَ أَفْضَلَ المُمَكِنِ
DOI		الرُّوحُ والنَّفْسُ.. الأَوَّلَى عَطيَتْهُ خالِقُ والثَّانِيَةُ صَنيعُهُ مَخْلُوقِ
DOI		خَلَقَ السَّماواتِ والأَرْضَ أَكْبَرُ مِنْ خَلَقِ النَّاسِ.. في المِراميِ والدَّلالاتِ
DOI		سَفينَةُ نُوحٍ: طَوْقُ نِجاةٍ لا.. مِعارِجُ خِلاصِ
DOI		الطُّوفانُ الأَخِيرُ: طَوْقانُ عَظِيمٌ.. وَلا سَفينَةُ
DOI		المِصباحُ الكَهْرِبائيُّ، بَينَ التَّجريدِ والتَّنفيذِ رِحلةُ أَلْفِ عامٍ
DOI		هَكَذا تَكَلَّمَ إِبْراهِيمُ الخَليلُ: الثَّابِتُ.. وَالْمُتَحَوِّلُ
DOI		العِدَّةُ وَعِلَّةُ الاختِلافِ بَينَ مُطلَقةٍ وأَرملةٍ ذِوائِي عِفافِ
DOI		تَعَدُّدُ الرِّوَجاتِ وَمَلِكُ اليَمينِ.. المَنسوخُ الأَجَلُ
DOI		الثَّقْبُ الأَسودُّ، وَفَرضِيَةُ النَّجْمِ السَّاقِطِ
DOI		الثَّقْبُ الأَسودُّ والنَّجْمُ الَّذِي هُوَ
DOI		خَلَقَ السَّماواتِ والأَرْضَ: فَرضِيَةُ الكونِ السَّديمِ المُتَّصِلِ
DOI		الجِوارِي الكُتُسُ الـ Circulating Sweepers
DOI		مِجْمَعُ البَحْرينِ.. بَرزُخٌ ما بَينَ حَياتينِ
DOI		ما بَعَدَ المَوتِ وما قَبْلَ المَساقِ.. فَإِما مَسَحَ وَإِما ائْتِفاقُ!
DOI	-	الصَّوءُ مُوجَةٌ والمَسارُ ما دَيَّ: رَؤْيُ جَديدةٍ لِطَبِيعَةِ الصَّوءِ وانتِشارِهِ
DOI	-	في فَهْمِ الدَّرَةِ: مَنَ أعطىِ الإِلِكترونُ شَحنَتَهُ السَّالِبةَ؟

حِوَاء.. هذه	DOI	
فقه الحضارات، بين قوّة الفكر وفكر القوّة	DOI	
ثالث الذكاء.. زاد مسافر! الذكاء الفطري، الإنساني، والاصطناعي.. بحث في الصفات والمآلات	DOI	
المعادلات الصّفرية.. الحداثه، مالها وما عليها	DOI	
جدليّة المعنى واللامعنى	DOI	
والمهنة.. شهيد! الشهادة فلسفة حياة	DOI	
عندما ينفضم المجتمع.. لمن تتجملين هيفاء؟	DOI	
كشف المسثور.. مع الاسم تكون البدايه، فتكون الهوية خاتمة الحكاية	DOI	
مجتمع الإنسان! اجتماع فطرة، أم اجتماع ضرورة، أم اجتماع مصلحة؟	DOI	
حقيقتان لا تقبل بهنّ حواء	DOI	
هذيان المفاهيم (١): هذيان الاقتصاد	DOI	
هذيان المفاهيم (٢): هذيان الليل والنهار	DOI	
وحش فرانكنشتاين الجديد.. القديم نكب الأرض وما يزال، وأما الجديد فممكنك أنت أساساً أيها الإنسان!	DOI	
فيروس كورونا المستجد.. من بعد السلوك، عينه على الصفات	DOI	
كاذبة المرأة أن تلد أخاها، قول صحيح لكن بنكهة عربية	DOI	
الحروب العنيفة.. مغضب لا محط، أيها الإنسان! ثنائيات القلق الوجودية، عذاب دائم أم امتحان مستدام؟	DOI	
العقل القياس والعقل المجرد: في القياس قصور.. وفي التجريد وصول	DOI	
الذئب المنفرد، حين يصبح التوحّد مفازة لا محض قرار!	DOI	
الأسطورة الحقيقة الهرمة.. شمشون الحكاية، وسيزيف الإنسان	DOI	
فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩): من بعد السلوك، عينه على الصفات	DOI	
ساعة بريد حقيقيون.. لا هواة ترحال وهجرة	DOI	
ما قول العلم في اختلاف العدة ما بين المطلقة والأرملة؟	DOI	
بفضلك آدم! استمر هذا الإنسان.. تمكّن.. تكيف.. وكان عروفاً متباينة	-	
أرجوزة الأزل	DOI	
قال الإمام.. كم هو جميل فيكم الصمت يا بشر	DOI	
صناعة اللاوعي	DOI	
أزمة مثقف.. أضع الهوية تحت مركوم من مقروء ومسموع	DOI	
القدم الهابطة، حالة سريرة	-	

عملیاتُ النَّقْلِ الوتریِّ فی تدبیر شللِ العصبِ الکعبریِّ	-	
Radial Palsy		
Tendon Transfer to Restore حركةِ الكتفِ	-	
Shoulder Movement		
التَّدیُّرُ الجراحیُّ للیدِ المخلبیَّةِ (Brand Surgical Treatment of Claw Hand Operation)	-	
Claw Hand (Brand Operation) (عملیَّةُ براند)	DOI	
التَّصْنِیْعُ الدَّائِیُّ لمفصلِ المرفقِ Elbow Auto- Arthroplasty	-	
الورمُ الوعائیُّ فی الكبِد: الاستئصالُ الجراحیُّ الإسعافیُّ لورمٍ وعائیٍّ كبديٍّ عرطلي	DOI	
بسبب نزف داخل كتلة الورم		
مُتلازمُهُ نفقِ الرَّسغِ تنهی التزَامِها بقطعِ تَامٍّ للعصبِ المتوسَّطِ	DOI	
ورمُ شوان فی العصبِ الطَّنَبویِّ Tibial Nerve Schwannoma	-	
ورمُ شوان أمامَ العُجْزِ Presacral Schwannoma	DOI	
میلانوما جلدیَّةٌ خبیثَةٌ Malignant Melanoma	-	
انسدادُ الشَّرَیانِ الکعبریِّ الحادِّ غیر الرِّضِّيِّ (داءُ بیرغر)	DOI	
استئصالُ الكیسَةِ المعصمیَّةِ، السَّهْلُ الْمُمتَنِعِ Ganglion Cyst Removal (Ganglionectomy)	-	
الورمُ العظميُّ العظمانيُّ (العظمومُ العظمانيُّ) Osteoid Osteoma	-	
کیسَةُ القَنَاةِ الجامِعةِ Choledochal Cyst	-	
إصابةٌ سلَّیَّةٌ معزولةٌ فی العقدِ اللَّمفیَّةِ الإبطیَّةِ Isolated Axillary Tuberculous Lymphadenitis	DOI	
التهابُ المهادِ المناعیُّ ثنائيُّ الجانبِ Bilateral Autoimmune Thalamitis	DOI	-
الانقسامُ الخلويُّ المُتساويُّ ال Mitosis	-	
الانقسامُ الخلويُّ المُنصَّفُ ال Meiosis	-	
المادَّةُ الصَّبِغیَّةُ، الصَّبِغِيُّ، الجسمُ الصَّبِغِيُّ ال Chromatin, Chromatid, Chromosome	-	
المُتَمَمَّاتُ الغِذائیَّةُ ال Nutritional Supplements، هل هي حقًّا مفیدةٌ لأجسامنا؟	-	
فيتامين د Vitamin D، ضمانُهُ الشَّبابِ الدَّائمِ	DOI	
فيتامين ب6 Vitamin B6، قلیلُهُ مفیدٌ.. وكثیرُهُ ضارٌّ جدًّا	-	
المغنیزوم بانٍ للعظام! يدعمُ وظیفَةَ الكالسيومِ، ولا يطیقُ مشاركتَهُ	-	
المغنیزوم (٢)، معلوماَتُ لا غنى عنها	-	
فيتامين ب ١٢.. مُختصرٌ مُفیدٌ Vitamin B12	-	
عظمُ الصَّخْرَةِ الهوائیِّ Pneumatic Petrous	-	
تضاعفُ الیدِ والرَّندِ Ulnar Dimelia or Mirror Hand	DOI	

<u>خلعٌ وُلادِيٌّ ثَنائِيٌّ الجَانِبِ للعَصْبِ الرَّندِيّ</u>	DOI	
<u>Dislocation</u>		
<u>ضمورُ البِيَةِ اليَدِ بالجهتين، غِيَابُ خَلْقِيٍّ مَعزُولٌ ثَنائِيٌّ الجَانِبِ</u>	DOI	
<u>Hypoplasia</u>		
<u>(١) قَصْرُ أَمْشَاطِ اليَدِ Brachymetacarpia: قَصْرُ ثَنائِيٍّ الجَانِبِ وَمَتَنَاظَرٌ لِلْأَصَابِعِ</u>	DOI	
<u>الثَلَاثَةُ الرَّندِيَّةُ</u>		
<u>(٢) قَصْرُ أَمْشَاطِ اليَدِ Brachymetacarpia: قَصْرُ ثَنائِيٍّ الجَانِبِ وَمَتَنَاظَرٌ لِلْأَصَابِعِ</u>	DOI	
<u>الثَلَاثَةُ الرَّندِيَّةُ</u>		
<u>متلازمةُ التَّعَبِ المزمنِ Fibromyalgia</u>	DOI	
<u>آفاتُ الثُدَى ما حَوْلَ سِنِّ اليَأْسِ.. نَحْوَ مُقَارِيَةِ أَكْثَرِ حِزَمٍ Peri- Menopause Breast</u>	DOI	
<u>Problems: Towards a More Decisive Approach</u>		
<u>آفاتُ الثُدَى ما حَوْلَ سِنِّ اليَأْسِ.. نَحْوَ مُقَارِيَةِ أَكْثَرِ حِزَمٍ Peri- Menopause Breast</u>	DOI	
<u>Breast Problems: Towards a More Decisive Approach</u>		
<u>تَقْيِيمُ آفَاتِ الثُدَى الشَّائِعَةِ Evaluation of Breast Problems</u>	-	
<u>التهابُ وترِ العضلةِ السَّوَّاسِ الحَرْقِفِيَّةِ Iliopsoas Tendonitis- The Snapping Hip</u>	DOI	
<u>تَدْرُنُ الْفَقَرَاتِ.. خَرَاغُ بَوْتِ Pott's Disease Spine TB..</u>	-	
<u>مَرَضِيَّاتُ الْوَتَرِ الْبَعِيدِ لِلْعَضَلَةِ ثَنَائِيَّةِ الرُّؤُوسِ العَضْدِيَّةِ Pathologies of Distal Tendon of Biceps Brachii Muscle</u>	-	
<u>حَثْلٌ وَدِّيٌّ اِنْعَكَاسِيٌّ Algodystrophy Syndrome تَمَيَّزَ بِظُهُورِ حَلْقَةٍ جِلْدِيَّةٍ خَانَقَةٍ</u>	DOI	
<u>عِنْدَ الْحُدُودِ الْقَرِيبَةِ لِلْوِزْمَةِ الْجِلْدِيَّةِ</u>		
<u>أَذْيَةُ أَوْتَارِ الْكَفَةِ الْمُدَوَّرَةِ Rotator Cuff Injury</u>	-	
<u>تَدْيِيرُ آلامِ الرِّقَبَةِ (١) اسْتِعَادَةُ الْإِنْحِنَاءِ الرِّقَبِيِّ الطَّبِيعِيِّ (الْقَعْسُ الرِّقَبِيُّ)</u>	-	
<u>Neck Pain: Treatment Restoring Cervical Lordosis</u>		
<u>مُعَالَجَةُ تَنَازُرِ الْعَضَلَةِ الْكَثْرَتِيَّةِ بِحَقْنِ الْكُورْتِيزُونِ (مُقَارِيَةُ شَخْصِيَّةٍ)</u>	-	
<u>Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)</u>		
<u>تَدْيِيرُ آلامِ الْكَتِفِ: الْحَقْنُ تَحْتَ الْأَحْرَمِ Subacromial Injection</u>	-	
<u>تَدْيِيرُ التَّهَابِ اللَّفَافَةِ الْأَخْمَصِيَّةِ الْمُزْمَنِ بِحَقْنِ الْكُورْتِيزُونِ Plantar Fasciitis, Cortisone Injection</u>	-	
<u>حَقْنُ الْكَيْسَةِ الْمَصْلِيَّةِ الصَّدْرِيَّةِ- لُوحُ الْكَتِفِ بِالْكَورْتِيزُونِ</u>	-	
<u>Scapulo-Thoracic Bursitis, Cortisone Injection</u>		
<u>الْكَتِفُ الْمُتَجَمِّدَةُ، حَقْنُ الْكَورْتِيزُونِ دَاخِلَ مَفْصَلِ الْكَتِفِ Frozen Shoulder, Intraarticular Cortisone Injection</u>	-	
<u>مَرْفَقُ التَّنْسِ، حَقْنُ الْكَورْتِيزُونِ Tennis Elbow, Cortisone injection</u>	-	
<u>عِلَاجُ الْإِصْبَعِ الْقَافِزَةِ ال Trigger Finger بِحَقْنِ الْكَورْتِيزُونِ مَوْضِعِيًّا</u>	-	
<u>أَلَمُ الْمَفْصَلِ الْعَجِزِيِّ الْحَرْقِفِيِّ: حَقْنُ الْكَورْتِيزُونِ Sacro-Iliac Joint Pain, Cortisone Injection</u>	-	

- حقن كورتيزون في نفق الرسغ Cortisone Injection in Carpal Tunnel 
- علامة فرومنت Froment's Sign 
- علامة هوفمان Hoffman's Sign 
- علامة بابنسكي Babinski's Sign 
- علامة هوفمان Hoffman's Sign 

٢٠٢٦/٠٩/٠٨