

عِنْدَمَا يَنْفَصِمُ الْمُجْتَمَعُ! لِمَنْ تَتَجَمَّلِينَ هَيَفَاءً؟

إِنْ أَنْسَ فَلَا أَنْسَ يوماً تجلّى الفُجْحُ فيه وانتشى. واحتجبَ الحياءُ حياءً من فعلنا وانتحى. أبيضُ فاقعٌ وأسودُّ ناقعٌ تقاسما ساحةَ الإدراكِ، فاعترشَ البياضُ مصعدَ فضيلةٍ وافترشَ السّوادُ وحولَ ذميمةٍ. هوَ الفُصامُ حلٌّ ثقيلاً في ديارنا، فامتقعَ وجهُ المنطقِ فينا وانتحبَ. فلا أوجعَ منك داءً، هذيانَ النَّفسِ! ولا أقبحَ من فعلك فينا، ولا أصعبَ.

هذه صورةٌ من واقعنا، وتلك أختٌ لها. تقاسمتا المكانَ وتنازعتا حضرةَ الزّمانِ، فعمّقَ الحسنُ قبحَ الضيّدِ وأوجعَ. ومزّقَ الضّوءُ سننَ اللَّيلِ البهيمِ وأقشعَ. فتأنفَ الفعلُ الجميلُ سموّاً وارتفعَ، وغارَ القبيحُ في حمأةِ العارِ وانتقعَ.

في رُكنه استوى شاخصاً نظره المدى، يُناظرُ أخوينَ له تقدّماه سنّياً في ميدانِ الشّرفِ والعُلا. هما الشّهيدانِ، وهو جريحُ الوطنِ. كانَ عليٌّ في ساحاتِ الوعى مُقاتلاً غيرَ هيّاب. اقتحمَ أتونَ الموتِ، لا يابهُ بهولٍ مألٍ أم يغريه قصداً جزيلاً حساب. ناداهُ الوطنُ يألُم، فأبى إلا أن يكونَ كرمى عينيه الجواب. لم يقعدهُ خلُوُ البيتِ من رجالٍ قضوا، ولم يثنه عن الفعلِ المرومِ توسُّلُ أمّه التّكلى. هوَ عزمٌ على المضيِّ قدماً لحقاً بشقيقه. فهما على معارجِ الشّرفِ والشّهادةِ تقدّماه، وهو على الأثرِ لا تضلُّ أبداً قدماه. أُصيبَ عليٌّ فأخطأته الشّهادةُ هذه المرّة، لكن لم يُخطئه الشّرفُ الرّفيعُ ولم تحرمهُ مكْرمةُ العُلا.

وفي ركنها اضّطجعتْ هيفاءٌ تُعاتبُ الزّمانَ مَضَى بها سريعاً.. فمضى. ثمّني النَّفسُ بنضرةِ الشّبابِ تعودُ إلى مُحياها. تحلّمُ بالدّهشةِ والرّغبةِ حينَ مَلقاها. هي سيّدةٌ في منتصفِ العمرِ، أبتُ أن تُصالحَ الزّمانَ فيُعْنيها. فالتمستِ الجراحةَ، فعسى مبضعُ الجراحِ على ما أحبّتُ يُجلبّها.

كنتُ عاملاً على جراحِ عليٍّ في غرفةِ العمليّاتِ الأولى. وفي الغرفةِ الثّانيةِ، في الجوارِ المُباشرِ لنا تماماً، كان هناكَ مَنْ يعملُ على أحلامِ هيفاء. استنشقَ عليٌّ أبخرةَ المُخدّرِ، وهيفاءُ حظيبتُ بنصيبيها منه هي الأخرى. قنعَ عليٌّ بحظّه من المُخدّرِ فهجرَ الوعى والألمَ، وكذا فعلتْ هيفاءُ. ثمّ مرّ زمنٌ طويلٌ، والاثنتانِ في غيبوبةٍ دوائيّةٍ لزومِ العملِ الجراحيِّ ومقتضياته.

تقاسما، عليٌّ وهيفاءُ، ما بقيَ في خزاننا من غازاتِ تخديرٍ وأدوية. فهذا زمانٌ عزّ فيه المُخدّرُ وقُلّ. الحصارُ مطبقٌ على البلادِ منذُ زمنٍ، والعوّزُ والقُلّةُ في كلّ شيءٍ أضحى واقعاً مريراً. لا تجارةٌ ولا مُتاجرون، والكُلُّ يغطُّ في كسادٍ مبيّن. حُرّمَ علينا الزّادُ كما الدّواء. أصبحنا في حالةٍ طوارئٍ طبيّةٍ طويلةٍ الأمد. والحرصُ على ما تبقى من دواءٍ مُخدّرٍ وجبَ ضرورةً كما وقراراً حكومياً.

ومع ذلك، أبتِ الجميلةُ إلا أن تقاسمَ عليّاً المُخدّرَ. الجرحى آلافٌ مؤلّفةٌ. المشافي تضجُّ بعديدهم الذي ما انفكَّ يتعاطمُ، وهيفاءُ تأبى إلا أن تصغيَ إلى نداءاتِ نفسها المنفصلة. الكُلُّ في همّ بقاءٍ أم كرامةٍ وجودٍ، والحسناؤُ في شغلٍ مُنصرفٍ نُصارغِ الزّمانِ وفعله الشّريّرَ في بشرةٍ وجهها. حجزتْ لنفسها سريراً مُزركشاً وطاولتْ عمليّاتٍ، وآلافُ المصيبةِ ما لبثوا على الوعدِ يُستمهلون.

امتلكت المالَ ومنطقها الخاصَّ، فابتاعت لنفسها أملاً زائفاً بشبابٍ لن يعودَ أبداً. اشترت لنفسها،
ومن خاصِّ مالها، الوهمَ وملامةَ الزَّمانِ ودممةَ عقَّالِهِ.

هي الواقعةُ كما وصفتها لكم على حرفٍ. لم أعملَ فيهاً خيالاً أم زبرجةً. عليَّ جريحٌ وطنٌ من لحمٍ
ودمٍ، معلومُ النَّسبِ ومحلُّ الإقامة لمن أرادَ منكمُ التَّنَبُّثَ. فدمُهُ الرَّكِيُّ مازالَ ندياً يُخَضِّبُ ترابَ
الوطنِ كما الرَّدْهاتُ الموصلةُ إلى غرفةِ العمليَّاتِ. وها هي أُمُّ العجوزِ المُحتسِبةُ حيَّةً ما تزالُ.
ما انقطعتُ تتسلَّقُ الدَّرَبَ الصَّاعِدَةَ إلى مقبرةِ القريةِ عندَ كلِّ صباحٍ. لا تغادرُ ضريحَ ولديها
الشَّهيدِينِ إلَّا قليلاً. تزرعُ حولهما الرِّيحانَ، ترويه بدمعِ العينِ ونزفِ الرُّوحِ.

وهيفاءُ كذلكَ، اسمٌ منسوبٌ لامرأةٍ حقيقيَّةٍ ذاتِ حضورٍ وبهاءٍ. يشهدُ على مرورها نفيسُ عطرها
يعيقُ في المكانِ لا يُبارحُ. عبتُ معها الزَّمانَ لطيفاً، فأرعى لها جلدًا وحزًّا. لم تطبْ خاطراً بفعلِ
الزَّمانِ، فأرادتُ قهرهَ ومحوَ الفعلِ المشوومِ والأثرِ. لجأتُ إلى جراحةِ التَّجميلِ في الزَّمنِ الصَّعبِ
لما ضاقَ السَّبيلُ وحاقتُ بها وبنا جسيمٌ خطرٍ. ولحظتها العائزُ، حدثٌ أن نازعتني المكانَ والزَّمانَ
وأدويةَ التَّخديرِ. فمَقَّتْها نفسي، واحتقنَ بسوءِ فعلتها قلبي.. فغلَّبني.

لا أعيبُ عليكِ هوسَ الجمالِ أم لوثةَ الشَّبابِ الدَّائمِ، هيفاءُ! فأنتِ على ما فطرتُ عليه حواءُ من حبِّ
الغوايةِ أزلًا. ولا أعيبُ عليكِ خُلُقاً، أم سلوكاً شائناً لا غفرانَ بعده. كما إنِّي لا أنسبُ إليك موتَ
الشُّعورِ أم برودةَ المشاعرِ، فقد رأيتُكِ تألمينَ لعلِّي يألَمُ. اختلستِ النَّظَرَ إليه كرتينِ. وألقيتِ
على العتباتِ دمعينِ، ومن ثمَّ مضيتِ. مضيتِ طوعَ غريزةٍ، تُطاردينِ سراياً لا أراه أبداً يُطالُ.

بكينتهِ لما رأيتِ فيه وطناً يُصلبُ كلَّ يومٍ من جديدٍ، يُفعلُ به ذلكَ منذُ عقْدٍ أو يزيدٍ. وقد تكونينِ بكينتهِ
لما رأيتِ فيه زوجاً حملَ البندقيةَ وعن كرامةِ هذه الأرضِ رحلَ يَنوُدُ. أم تُراكِ تذكرتِ أختاً لكِ
ذهبَ يدفعُ الخطرَ في مكانٍ ما عندَ الحدودِ. ومَنْ يعلمُ؟ قد تكونينِ أنتِ ذاتُكِ أرملةً شهيدٍ، أو أختُ
شهيدٍ، أو الاثنتينِ معاً. لكنَّكِ حتماً لستِ بأُمِّ شهيدٍ، فحواءُ التُّكلى لا تنفصمُ أبداً عن ضنِّي قضى..
أم تُراكِ قد فعلتها، هيفاءُ!؟

بل أعيبُ رجلاً ملَّ المُجادلةَ، وفي النِّهايةِ أثرَ السَّكينةِ وراحةِ البالِ فحضعَ. وافقَ طوعاً أم كرهاً،
لكنَّهُ في النِّهايةِ من جنى عرقهِ كثيرَ مالٍ دفعَ. أعيبُ أختاً ناظرَ، وافقَ أم خالفَ، لكنَّهُ عن المُبادرةِ
أراه قد امتنعَ. أعيبُ ابناً لكِ راشداً رأى الواقعةَ فهُرَّ الرَّأسَ استنكاراً، لكنَّهُ مهانةَ الصَّمْتِ اجترعَ.
أعيبُ رجلاً رأى بريقَ الذهبِ لما رآكَ، فهلَّلَ. وغرَّرَ طويلاً وكثيراً، وبفرحٍ عارمٍ إليك هوَ استمعَ.

أعيبُ رجلاً أرادَ الشَّكْلَ وتعامى عن الدُّورِ. أرادكِ شاباً دائماً، ومُلهماً لغريزتهِ لا يشيبُ. أرادَ
هيفاءَ فيكِ، أرادَ شيماءَ. أرادكِ غانيةً في سهرِ اللَّياليِ، راقصةً على مفرشِ الشَّهوةِ. أرادكِ الصُّورةَ
وعن المعنى أراه قد انشغلَ. أرادكِ لحينِ رغبةٍ، وبقيةَ العمرِ هوَ أهملَ. أرادَ منكِ الجسدَ شهوةً،
والأمَّ معلِّمةَ الحياةِ عن غباءٍ وحُمقٍ منه هوَ أغفلَ.

أعيبُ رجلاً أرادَ الوقوعةَ بأخرَ، فكننتِ أنتِ الدَّريئةَ. أرادَ سلبه مالهَ، عرقه، وخاصةً إرادتهُ، فكننتِ
أنتِ الوسيلةَ. أرادَهُ وقوداً لحربهِ وزيتاً لقناديلِ مجدهِ، فابتدأَ بقلبكِ. أرادَهُ عسكرياً في جيشه وخدمياً
في جنائنِ قصره، فتربَّصَ بغريزتكِ. علمَ أنَّ معركتهُ لن تكونَ رابحةً أبداً بدونكِ. فهوَ لم يصلِ
إلى عليِّ بغيركِ سبيلاً صديقي. اجتباكِ إليه بادئاً فلما جنَّاكِ، إلى عليِّ وأخويه هوَ قد وصلَ.

كيفَ لا! وأنتِ الأُمُّ والأختُ والابنةُ والصَّاحبةُ، أنتِ عالمُ آدمِ الأثيرِ. أنتِ الحلمُ والحبُّ ومستودعُ
الأسرارِ. أنتِ خزينُ النَّقافةِ وموطنُ العقيدةِ، أنتِ الوطنُ. أنتِ الرَّحْمُ والحضنُ، أنتِ الأصلُ
في وجودنا نحنُ البشرِ. أنتِ المعلِّمُ الأوَّلُ والمؤسِّسُ والبناني، أنتِ الدِّفءُ يردُّ عنَّا صقيعَ الأيامِ

وغائلاتِ الدَّهرِ. فالعظيمُ لمْ يعدمْ يوماً عظيماً ولمَّا تُقصِه عنْ حلو كَرْمِها حَوَاءٌ، وكذا هو حالُ
الوضيعِ ثَمُلاً. ففي الدَّلةِ كما الرِّفعةِ، منكَنُّ القصدُ ومِنَّا الأفعالُ. فبصلاحِكِ يصلُحُ النَّاسُ نتيجةً،
وبفسادِكِ تسوءُ جدًّا الأحوالُ.

لقدِ اجتمعَ كلُّ الرِّجالِ عليكِ، هيفاءُ! فكنْتِ الهدفَ الجميلَ.. كنتِ الصَّحِيَّةَ. حمامةٌ بيضاءَ، بل أنتِ
أضلُّ سبيلاً. تنفصلينَ عنْ واقعِ مريرٍ لا مثيلَ لُفجِه. تسلكينَ مسلكاً وُغراً لا لزومَ له. تُفحمينَ نفسكِ
في خطرٍ صحِّيٍّ لا أجدُ وإنِ اجْتهدتُ تفسيراً له. تُفاسمينَ المضرورَ في النَّذرِ اليسيرِ ممَّا لا أملَ في
ترميمِ خزينِه. تستدعينَ الألمَ الجسديَّ وكأنَّ بهِ أقولاً. تنشدينَ الحُسْنَ والجمالَ، ولكنَّ هيهاتَ لمنْ
تتبرَّجينَ هيفاءُ؟ هلْ بقيَ منْ يُناظرُ؟ فالرَّجلُ الَّذي تنتظرينَ في ساحاتِ الوعى هوَ قدْ قضى، وما
تبقيَ لحصادِكِ همُّ الأشباهِ.

المسكينَةُ حَوَاءُ! جعلوكِ النَّتِيجةَ وكانوا همُّ الفعلِ. جعلوكِ الصُّورةَ، وكانوا همُّ الرِّيشةَ والألوانَ.
جعلوا منكِ اللَّامعنى، وكانوا همُّ صنَّاعه. حلُموا بطروادةَ فتحاً ونهباً، فكنْتِ أنتِ المفتاحَ. أرادوا
قهرَ الآلهةِ، فكنْتِ أنتِ التُّفاحَ. أرادوها فوضى عارمةً وناراً، فكنْتِ لها وقوداً وهواءَ. أرادوها جنَّةً
على مِقامِ جُنونهم، فكنْتِ فيها الأضلَّ حمامةً بيضاءَ. حتَّى أنا لمَّا رميتُهم جعلتُ منكِ بندقيَّةً.
فهمُ جعلوكِ المتراسَ، وتلَّطَّوا خلفَه تقيَّةً.

هوَ كذلكِ فعلُ الكلماتِ الغاضبةِ، يصطادُ رذاذها باكراً القريبَ الأقربَ. فيكونُ البعيدُ الأبعدُ صيدَ
المعانى المغازي. مع ذلكِ أعترفُ حَوَاءُ، فأنا وإياهمُ في فعلِ الخطيئةِ أضحينا سواءَ. بلاءُ فعلٍ
أيدينا بلاءَ، فُفجأاً لهِ مِنْ عظيمِ ابتلاءِ. فالظَّميُّ قدْ طغى، وعزَّ على شاربهِ العزاءِ. فهلْ مِنْ مُحْتَسِبٍ
يتصدى؟ فيكونُ الجوابُ للخطبِ العظيمِ دواءَ.

في سياقاتٍ أُخرى، أنصحُ بقراءةِ المقالاتِ التَّاليةِ:

- [تصنيعُ إبهامِ اليدِ باستخدامِ الإصبعِ التَّانيةِ للقدمِ](#)
- [Thumb Reconstruction Using Microvascular Second Toe to Thumb Transfer](#)
- [أذياتُ العصبونِ المُحرِّكِ العلويِّ، الفيزيولوجيا المرضيةُ للأعراضِ والعلاماتِ السَّريريةِ](#)
- [Upper Motor Neuron Injuries, Pathophysiology of Symptomatology](#)
- [في الأذياتِ الرُّضِيَّةِ للنَّخاعِ الشوكيِّ، خبايا الكيسِ السُّحائيِّ.. كثيرٌ ما طنَّعَ وقلَّيها عصىَّ على الإصلاحِ](#)
- [الجراحيِّ Surgical Treatments of Traumatic Injuries of the Spine](#)
- [مقاربةُ العصبِ الوركيِّ جراحياً في النَّاحيةِ الإليويَّةِ.. المدخلُ عبرَ أليافِ العضلةِ الإليويَّةِ العظمى مقابلَ](#)
- [المدخلِ التَّقليديِّ Trans- Gluteal Approach of Sciatic Nerve vs. The Traditional Approaches](#)
- [النقلِ العصبيِّ، بينَ مفهومِ قاصرٍ وجديدٍ حاضرٍ](#)
- [The Neural Conduction.. Personal View vs. International View](#)
- [في النقلِ العصبيِّ، موجاتُ الصَّغَطِ العاملةِ Action Pressure Waves](#)
- [في النقلِ العصبيِّ، كموناتُ العملِ Action Potentials](#)
- [وظيفةُ كموناتِ العملِ والتَّياراتِ الكهربائيَّةِ العاملةِ](#)
- [في النقلِ العصبيِّ، التَّياراتُ الكهربائيَّةِ العاملةِ Action Electrical Currents](#)
- [الأطوارُ التَّلاثةُ للنقلِ العصبيِّ](#)
- [المستقبلاتِ الحسيَّةِ، عبقريةُ الخلقِ وجمالُ المخلوقِ](#)
- [النقلِ في المشابكِ العصبيَّةِ The Neural Conduction in the Synapses](#)



The Node of Ranvier, The Equalizer ضابطة الإيقاع، عقدة رانفييه،

The Functions of Node of Ranvier وظائف عقدة رانفييه

وظائف عقدة رانفييه، الوظيفة الأولى في ضبط معايير الموجة العاملة

وظائف عقدة رانفييه، الوظيفة الثانية في ضبط مسار الموجة العاملة

وظائف عقدة رانفييه، الوظيفة الثالثة في توليد كمونات العمل

The Pain is First في فقه الأعصاب، الألم أولاً

The Philosophy of Form في فقه الأعصاب، الشكل.. الضرورة

تخطيط الأعصاب الكهربائي، بين الحقيقي والموهوم

The Spinal Shock (Innovated Conception) الصدمة النخاعية (مفهوم جديد)

The Spinal Injury, أذيات النخاع الشوكي، الأعراض والعلامات السريرية، بحث في آليات الحدوث

The Symptomatology

الزَّمع Clonus

اشتداد المنعكس الشوكي Hyperactive Hyperreflexia

إتساع باحة المنعكس الشوكي الاشتدادي Extended Reflex Sector

Bilateral Responses الاستجابة ثنائية الجانب للمنعكس الشوكي الاشتدادي

Multiple Motor Responses الاستجابة الحركية العديدة للمنعكس الشوكي

التنكس الفاليري، يهاجم المحاور العصبية الحركية للعصب المحيطي.. ويعت عن محاوره الحسية

Wallerian Degeneration, Attacks the Motor Axons of Injured Nerve and Conserves

its Sensory Axons

Wallerian Degeneration (Innovated View) التنكس الفاليري، رؤية جديدة

Neural Regeneration (Innovated View) التجدد العصبي، رؤية جديدة

Spinal Reflexes, Ancient Conceptions المنعكسات الشوكية، المفاهيم القديمة

Spinal Reflexes, Innovated Conception المنعكسات الشوكية، تحديث المفاهيم

خُلقت المرأة من ضلع الرجل، رائعة الإيحاء الفلسفي والمجاز العلمي

المرأة تقرّر جنس وليدها، والرجل يدعي!

الرُوح والنفس.. عطية خالق وصنيعه مخلوق

خلق السماوات والأرض أكبر من خلق الناس.. في المرامي والدلالات

تفاحة آدم وضلع آدم، وجهان لصورة الإنسان.

حــوَاء.. هذه

سفينة نوح، طوق نجاة لا معراج خلاص

المصباح الكهربائي، بين التجريد والتنفيذ رحلة ألف عام

هكذا تكلم إبراهيم الخليل

فقه الحضارات، بين قوة الفكر وقوة الفكر

العدّة وعلّة الاختلاف بين مطلقه وأرمله ذواتي عفاف

تعدّد الزوجات وملك اليمين.. المنسوخ الأجل

التقّب الأسود، وفرضية النجم الساقط

جسيم بار، مفتاح أحجية الخلق

صبي أم بنت، الأم تُقرّر!

القدم الهابطة، حالة سريرية

خلق حواء من ضلع آدم، حقيقة أم أسطورة؟

شلل الصّفيرة العَضدية الولاديّ *Obstetrical Brachial Plexus Palsy*

الأذيات الرّضّية للأعصاب المحيطيّة (1) التّشريح الوصفيّ والوظيفيّ

الأذيات الرّضّية للأعصاب المحيطيّة (2) تقييم الأذية العصبية

الأذيات الرّضّية للأعصاب المحيطيّة (3) التّدبير والإصلاح الجراحيّ

الأذيات الرّضّية للأعصاب المحيطيّة (4) تصنيف الأذية العصبية

قوس العَضلة الكائبة المُدوّرة *Pronator Teres Muscle Arcade*

شبيهة رباط *Struthers-like Ligament ...Struthers*

عمليات النّقل الوترية في تدبير شلل العصب الكعبريّ *Tendon Transfers for Radial Palsy*

من يُقرّر جنس الوليد (مختصر)

ثابوث الذكاء.. زاد مسافر! الذكاء الفطريّ، الإنسانيّ، والاصطناعيّ.. بحث في الصفات والمآلات

المعادلات الصّرفيّة.. الحادثة، مالها وما عليها

متلازمة العصب بين العظام الخلفي *Posterior Interosseous Nerve Syndrome*

المنعكس الشوكيّ، فيزيولوجيا جديدة *Spinal Reflex, Innovated Physiology*

المنعكس الشوكيّ الاشتدائيّ، في الفيزيولوجيا المرضيّة *Hyperreflex, Innovated Pathophysiology*

المنعكس الشوكيّ الاشتدائيّ (1)، الفيزيولوجيا المرضيّة لقوة المنعكس *Hyperreflexia, Pathophysiology of Hyperactive Hyperreflex*

المنعكس الشوكيّ الاشتدائيّ (2)، الفيزيولوجيا المرضيّة للاستجابة ثنائية الجانب للمنعكس *Hyperreflexia, Pathophysiology of Bilateral- Response Hyperreflex*

المنعكس الشوكيّ الاشتدائيّ (3)، الفيزيولوجيا المرضيّة لتأسيح ساحة العمل *Extended Hyperreflex, Pathophysiology*

المنعكس الشوكيّ الاشتدائيّ (4)، الفيزيولوجيا المرضيّة للمنعكس عديد الإستجابة الحركيّة *Hyperreflexia, Pathophysiology of Multi-Response hyperreflex*

الرّمع (1)، الفرَضية الأولى في الفيزيولوجيا المرضيّة

الرّمع (2)، الفرَضية التّانية في الفيزيولوجيا المرضيّة

خلق آدم وخلق حواء، ومن ضلعه كانت حواء *Adam & Eve, Adam's Rib*

جسيم بار، الشّاهد والبصيرة *Barr Body, The Witness*

جدليّة المعنى واللامعنى

التّدبير الجراحيّ لليد المخليبيّة *Surgical Treatment of Claw Hand (Brand Operation)*

الانقسام الخلويّ المتساويّ الـ *Mitosis*

المادّة الصّبغية، الصّبغ، الجسم الصّبغيّ الـ *Chromatin, Chromatid, Chromosome*

المتّمات الغذائيّة الـ *Nutritional Supplements*، هل هي حقاً مفيدة لأجسامنا؟

الانقسام الخلويّ المُنصّف الـ *Meiosis*

فيتامين د *Vitamin D*، ضمانة الشّباب الدائم

فيتامين ب6 *Vitamin B6*، قليله مفيد.. وكثيره ضارّ جدّاً

والمهنة.. شهيد، من قصص البطولة والفداء

الثقب الأسود والنجم الذي هوى

خلق السماوات والأرض، فرضية الكون السديمي المتصل

Circulating Sweepers الجوّاري الكُنس الـ

عندما ينقسم المجتمع.. لمن تتجملين هيفاء؟

Elbow Auto- Arthroplasty التصنيع الذاتي لمفصل المرفق

الطوفان الأخير، طوفان بلا سفينة

كشفت المسثور.. مع الاسم تكون البداية، فتكون الهوية خاتمة الحكاية

مجتمع الإنسان! أهو اجتماع فطرة، أم اجتماع ضرورة، أم اجتماع مصلحة؟

Pneumatic Petrous عظم الصخرة الهوائي

Congenital Bilateral Ulnar Nerve Dislocation خلغ ولادئ ثنائي الجانب للعصب الزندي

حقيقتان لا تقبل بهن حواء

Oocytogenesis إنتاج البويضات غير الملقحات الـ

Spermatogenesis إنتاج التطف الـ

أم النبات، حقيقة هي أم هي محض نزهات؟!

أم البنين! حقيقة لطالما ظننتها من هفوات الأولين

غلبة النبات، حواء هذه تلد كثير بنات وقليل بنين

غلبة البنين، حواء هذه تلد كثير بنين وقليل بنات

ولا أنفي عنها العدل أحياناً! حواء هذه يكافئ عديد بنينا عديد بنياتها

المغنيز يوم بان للعظام! يدعم وظيفة الكالسيوم، ولا يطبق مشاركته

لأدم فعل التمكين، ولحواء حفظ التكوين!

هديان المفاهيم (1): هديان الاقتصاد

المغنيز يوم (2)، معلوماً لا غنى عنها

معالجة تناذر العضلة الكثرية بحقن الكورتيزون (مقاربة شخصية)

Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)

معالجة تناذر العضلة الكثرية بحقن الكورتيزون (مقاربة شخصية) (عرض موسع)

Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)

فيروس كورونا المستجد.. من بعد السلوك، عينه على الصفات

هديان المفاهيم (2): هديان الليل والنهار

كادت المرأة أن تلد أحاها، قول صحيح لكن بنكهة عربية

Fibromyalgia متلازمة التعب المزمن

طفل الأنبوب، ليس أفضل الممكن

الحروب العنيفة.. غداً دائم أم امتحان مستدام؟

العقل القياس والعقل المجرد.. في القياس قصور، وفي التجريد وصول

الذنب المنفرد، حين يصبح التوحد مفازة لا محض قرار!

علاج الإصبع القافزة الـ Trigger Finger بحقن الكورتيزون موضعياً

وحش فرانكنشتاين الجديد.. القديم نكب الأرض وما يزال، وأما الجديد فمنكوبه أنت أساساً أيها الإنسان!

اليد المخبيطة، الإصلاح الجراحي (عملية براند) (Claw Hand (Brand Operation)

ساعة بريد حقيقيون.. لا هواة ترحال وهجرة

فيروس كورونا المُستجد (كوفيد-19): من بعد السلوك، عيئة على الصفات

علامة هوفمان Hoffman Sign

الأسطورة الحقيقة الهرمة.. شمشون الحكاية، وسيزيف الإنسان

التنكس الفاليري التالي للأذية العصبية، وعملية التجدد العصبي

التصلب اللويحي المتعدد: العلاقة السببية، بين التبار الغلفاني والتصلب اللويحي المتعدد؟

الورم الوعائي في الكبد: الاستئصال الجراحي الإسعافي لورم وعائي كبدي عرطل بسبب نزف داخل

كتلة الورم

متلازمة العضلة الكاتبة المدورة Pronator Teres Muscle Syndrome

أذيات ذيل الفرس الرضية، مقارنة جراحية جديدة

Traumatic Injuries of Cauda Equina, New Surgical Approach

التلألؤ الرباعي.. موجبات وأهداف العلاج الجراحي.. التطورات التالية للجراحة- مقارنة سريرية وشعاعية

تضاعف اليد والزند Ulnar Dimelia or Mirror Hand

متلازمة نفق الرسغ تنهي التزامها بقطع نام للعصب المتوسط

ورم شوان في العصب الظنبوبي الـ Tibial Nerve Schwannoma

ورم شوان أمام العجز Presacral Schwannoma

ميلانوما جديئة خبيثة Malignant Melanoma

ضمور اليد بالجهتين، غياب خلقي معزول ثنائي الجانب Congenital Thenar Hypoplasia

متلازمة الرأس الطويل للعضلة ذات الرأسين الفخذية The Syndrome of the Long Head of Biceps

Femoris

مريضات الوتر البعيد للعضلة ثنائية الرؤوس العضدية Pathologies of Distal Tendon of Biceps

Brachii Muscle

جثث ودي انعكاسي Algodystrophy Syndrome تتميز بظهور حلقة جلدية خانقة عند الحدود القريبة للونمة

الجلدية

تصنيع الفك السفلي باستخدام الشريحة الشظوية الحرة Mandible Reconstruction Using Free

Fibula Flap

انسداد الشريان الكعبري الحاد غير الرضي (داء بيرغر)

إصابة سلية معزولة في العقد اللمفية الأبطية Isolated Axillary Tuberculous Lymphadenitis

الشريحة الشظوية الموعاة في تعويض الضياعات العظمية المختلطة بذات العظم والنقي

Free Fibula Flap for Bone Lost Complicated with Recalcitrant Osteomyelitis

الشريحة الحرة جانب الكتف في تعويض ضياع جدي هام في الساعد

الأذيات الرضية للصغيرة العضدية Injuries of Brachial Plexus

أذية أوتار الكفة المدورة Rotator Cuff Injury

كيسة القناة الجامعة Cholechal Cyst

أفات الثدي ما حول سن اليأس.. نحو مقارنة أكثر حزمًا Peri- Menopause Breast Problems

تقييم آفات الثدي الشائعة Evaluation of Breast Problems

أفات الثدي ما حول سن اليأس.. نحو مقارنة أكثر حزمًا Peri- Menopause Breast Problems

تدبير آلام الكتف: الحقن تحت الأخرم Subacromial Injection

مجمع البحرين.. برزخ ما بين حياتين

ما بعد الموت.. وما قبل النار الكبرى أم روضات الجنان؟

Plantar Fasciitis, Cortisone Injection حقن الكورتيزون بحقن الكورتيزون

حقن الكيسة المصلية الصدرية- لوح الكتف بالكورتيزون
Scapulo-Thoracic Bursitis, Cortisone Injection
فيتامين ب 12.. مختصر مفيد Vitamin B12

الورم العظمي العظماني (العظموم العظماني) Osteoid Osteoma

(1) قصر أمشاط اليد Brachymetacarpia: قصر ثنائي الجانب ومتناظر للأصابع الثلاثة الزندية

(2) قصر أمشاط اليد Brachymetacarpia: قصر ثنائي الجانب ومتناظر للأصابع الثلاثة الزندية

Frozen Shoulder, Intraarticular Cortisone Injection
الكتف المتجمدة، حقن الكورتيزون داخل مفصل الكتف

Tennis Elbow, Cortisone injection
مرفق التنس، حقن الكورتيزون

Sacro-Iliac Joint Pain, Cortisone Injection
ألم المفصل العجزي الحرقي: حقن الكورتيزون

Ganglion Cyst Removal (Ganglionectomy)
استئصال الكيسة المعصمية، السهل الممتنع

قوس العضلة قابضة الأصابع السطحية (FDS Arc)

Median Nerve Surgical Anatomy
التشريح الجراحي للعصب المتوسط في الساعد

ما قول العلم في اختلاف العدة ما بين المطلقة والأرمل؟

Tendon Transfer to Restore Shoulder Movement
عملية النقل الوترية لاستعادة حركة الكتف

بفضلك آدم! استمر هذا الإنسان.. تمكّن.. تكيف.. وكان عروفاً متباينة

المبيضان في ركن مكين.. والخصيتان في كيس مهين

بحث في الأسباب.. بحث في وظيفة الشكل

Neck Pain Treatment
تدبير آلام الرقبة (1) استعادة الانحناء الرقبى الطبيعي (القوس الرقبى)

Restoring Cervical Lordosis

Segmental Gracilis Muscle
نقل قطعة من العضلة الرشيقة لاستعادة الابتسامة بعد شلل الوجه

Transfer for Smile

أذية الأعصاب المحيطة: معلومات لا غنى عنها لكل العاملين عليها peripheral nerves injurie

Spine TB.. Pott's Disease
تدرن الفقرات.. خراج بوت

الأطوار الثلاثة للنقل العصبي.. رؤية جديدة

أرجوزة الأزل

قال الإمام.. كم هو جميل فيكم الصمت يا بشر

صناعة الأوعي

أزمة متف.. أوضاع الهوية تحت مركوم من مقروء ومسموع