***د. عمَّـــار ياسين منصور***

***مَجْمَعُ البَحْرَينِ.. بَرْزَخٌ مَا بَيْنَ حَيَاتَيْن
قِصَّةُ مُوسَى الذِي أَضاعَ حوتَهُ***

 *تعالَ معي نحلِّقْ عالياً في الفضاءاتِ الشّاسعةِ، نملأِ السِّلالَ ضياءً قلائدَ مِنْ نجماتِ اللَّيلِ السَّاهرة. وعميقاً في لجَّةِ البحرِ يأخذْنا شوقٌ، نكشفْ سِتراً وكثيراً مِنْ أسرارهِ الخافية. فلا نقنعْ مِنَ المحيطِ بغيرِ المرجانِ حصيداً، وزدْ عليهِ لؤلؤاً خبيءَ الأصدافِ الغافية. نستكشفِ البُعدَ الثَّالثَ للكلمةِ،
فلا نكتفِ بعدهُ بطولٍ أمْ بعرضٍ أمْ بجميلِ القافية. فبعضُ المعنى يتخفَّى في الظِّلالِ، كما يغيبُ الرَّحيقُ بينَ بتلاتِ الزَّهرِ الحانية. فالنَّصُّ قرآنيٌّ، والقائلُ عظيمُ القدرةِ ليسَ كمثلهِ شيءٌ في الأرضِ أمْ في السَّماواتِ العالية.*

***قالَ اللهُ تعالى:***

***\*وإذْ قالَ موسى لفتاهُ لا أبرحُ حتَّى أبلُغَ مجمعَ البحرينِ أو أمضيَ حُقُباً\* فلمَّا بلغا مجمعَ بينِهما نَسِيا حوتَهما فاتَّخذَ سبيلَهُ في البحرِ سَرَباً\* فلمَّا جاوَزا قالَ لصاحبِهِ آتِنا غداءَنا لقدْ لقينا مِنْ سفرِنا هذا نَصَباً\*
قالَ أرأيتَ إذْ آوينا إلى الصَّخرةِ فإنِّي نسيْتُ الحوتَ وما أنسانِيَهُ إلَّا الشَّيطانُ أنْ أذكرَهُ واتَّخذَ سبيلَهُ في البحرِ عَجَباً\* قالَ ذلكَ ما كُنَّا نبغي فارتدَّا على آثارِهما قَصَصَاً\****

***صدقَ اللهُ العظيم***

*يصحُّ أنَّ رسولَ اللهِ موسى تأبَّطَ صاحبَهُ يقصدانِ مُلتقى بحرينِ بعينِهما في مكانٍ بعينِهِ مِنْ هذهِ المَخروبةِ. ويصحُّ أكثرَ أنَّهما تزوَّدا سمكاً زاداً لهُما في تلكَ الرِّحلةِ الشَّاقَّةِ. ويصحُّ كذلكَ أنَّ الغلامَ نسيَ زادَهما عندَ تلكَ الصَّخرةِ حيثُ جلسا هُنيهةً ينفثانِ عنْ بدنيهِما تعبَ الذي مضى مِنْ طريقٍ طويلة. وليسَ أدنى مِنْ ذلكَ صحَّةً أنْ نجدَ الغلامَ يتحسَّرُ على ما نسيَ مِنْ زادٍ، فكانَ أنْ بقيَ وسيِّدُهُ فَرسى جوعٍ لا يعدمُ تواليَه. ولا أقلَّ مِنْ ذلكَ أنْ يعودَ الاثنانِ أدراجَهُما بعدَ أنْ بلغا الهدفَ، فالمُهمَّةُ قدْ أُنجزتْ وكلُّ ما تبقَّى هوَ تحقيقُ ما تلاها مِنْ كريمِ غاية.*

*ويتعسَّرُ على**الفهمِ أنِ السَّمكةُ قدْ وجدتْ طريقَها إلى البحرِ ثانيةً، وهيَ التي كانتْ فيما سبقَ مِنْ زمنٍ حبيسةَ جرابٍ حاوٍ تدلَّى مِنْ كتفِ الغلام. والغلامُ نفسُهُ لمْ يعدمِ الحيرةَ مِنْ فعلِ السَّمكةِ الماكرِ هذا، بلْ صرَّحَ لسيِّدِهِ بهذا العجبِ العُجابِ. فالسَّمكةُ قدِ اتَّخذتْ سبيلَها في البحرِ عَجَباً.. قالَ الغلام. بيدَ أنَّ الحدثَ واقعٌ لا محالةَ بدلالةِ النَّصِّ القرآنيِّ ذاتِهِ وبدلالةِ الواقعِ فهوَ يشي بإمكانيةِ هكذا إخبار.*

*هذهِ هيَ قراءةُ العقلِ القيَّاسِ وجميعِ مَنْ سبقَ مِنَ الأوائلِ الأخيار. فهُمْ قدْ فصَّلُوا الرِّوايةَ على قياسِ الكلماتِ ووضوحِ التَّصريحِ. وأكادُ أرى وجوهَهمْ والحيرةُ تطوفُ في الجَنباتِ فلا تجدُ لها مِنْ مُغيثٍ يُجليها. ماذا أرادَ العليُّ القديرُ مِنْ هكذا روايةٍ؟ ما انقطعُوا يُهمهمُون. فالحكايةُ لا تشي بالكثيرِ،
بلْ تكادُ تخلو مِنَ العبرِ ومِنْ عظيمِ توجيهٍ.. ما انفكُّوا يتنازعون.*

*وكيلا يقعُوا فَرْسَى حيرتِهمْ، قالوا بسعيِ الأنبياءِ المَحمومِ للمعرفةِ وهُمْ على ما هُمْ عليهِ مِنْ كبيرِ درايةٍ وعلمٍ ثمين. فها هوَ كليمُ اللهِ موسى يقطعُ الفيافي طلباً للعلمِ ومزيدِ تمكين. لا يأبهُ لضعفِ زادٍ أمْ لمشقَّةِ مسيرٍ. يحدُوهُ الأملُ في لقاءِ صفيٍّ مِنْ أصفياءِ اللهِ المُنتَجبِين. الذينَ حباهُمُ اللهُ بالكثيرِ
مِنْ علومِ الحياةِ وتفاصيلِ الدِّين. رمَوا قولَهُمْ هذا ومِنْ ثمَّ أقفلوا الجدلَ، فذاكمْ هوَ القصدُ ويبقى علمُهُ عندَ ربِّ العالمين.*

*أتُراهُمْ قنعُوا بما كتبُوا، أمْ تُراهُمْ في الحيرةِ والشَّكِّ همْ ما زالوا يخوضون؟! وما يكونُ مِنْ أمرِ حوتِهِما؟ أهوَ لزومُ ما لا يلزمُ، أمْ تُراهمْ عنْ عمدٍ وكبيرِ قصدٍ همْ أهملُوه؟! لمْ يجدُوا الغاياتِ فرمَوهُ غَيابةَ الإهمالِ، وهنالكَ عنْ عميقِ درايةٍ همْ تركوه. العليُّ القديرُ لا يرمي الكلماتِ الخِفافَ، لكنَّ المعنى هوَ ما فاتنا أراهُمْ فيما بينَهمُ الحديثَ يسرُّون.*

*وأمَّا العقلُ المُجرِّدُ فلمْ يقنعْ بروايةِ السَّابقينَ، فأرادَ أنْ تكونَ لهُ روايتُهُ الخاصَّةُ للحدثِ لعلَّها تغيثُ مَنْ سيأتي مِنَ المُتأخِّرين.* ***فموسى*** *هوَ أنتَ وهوَ وأنا.. هوَ الإنسانُ. هوَ الإنسانُ على اختلافِ جنسهِ واللَّونِ والمكان. هوَ إنسانُ الأمسِ واليومِ، وهوَ إنسانُ الآتي مِنْ هذا الزَّمان. هوَ شامٌ وأوشينُ وكهرمانُ، هوَ تسو وبيترُ وعدنان.. يقولُ العقلُ المُجرِّدُ.*

***والفتى*** *هيَ النَّفسُ، الصَّاحبُ غيرُ المفارقِ ما أقامَ عليها هذا الإنسان. هيَ الباقيةُ أزلاً لمَّا يشاءُ القديرُ موتَ الجسدِ وتهاويَ البنيان. هيَ ذاكرةُ الجسدِ، هيَ الخالدةُ أبداً ما أرادَ لها العليُّ القديرُ قهرَ الفناءِ.. تحدِّيَ الزَّمان. هيَ شريطُ حياةٍ، لا يغيبُ عنهُ تفصيلٌ أقبيحاً كانَ أمْ هوَ بالفضلِ جميلٌ مُزدان.
هيَ الذَّاعنةُ، لا تخرجُ عنْ أمركَ ولا تحيدُ عنْ مسارٍ رسمتَهُ لها في ماضٍ أمْ في قادمٍ مِنَ الأزمان. إنْ تسمُ بها تسمُ، وإنْ تهوِ بها هيَ تهوِ. فلا حاملَ لها إلَّاكَ أيُّها الشَّقيُّ.. والمُسمَّى إنسان.*

*هيَ الواشيةُ يومَ يُنطقُها الدَّيَّانُ ويومَ يوضعُ الكتابُ ويقومُ الميزان. هيَ النَّاضرةُ النَّاظرةُ حينَ تصحُّ الأعمالُ، وينوءُ بحملهِ هذا الميزان. وهيَ الباسرةُ الفاقرةُ إذا ما أردتَها عِوَجاً، فقلَّ محمولُكَ مِنْ ثقيلِ الوزنِ والأوزان. فطوبى لمَنْ زكَّاها وصادقاً ادَّخرَ لغدهِ ولمَّا يُفتَّرْ لهُ عزمٌ، ولمَّا يعتورْهُ خِذلان. والويلُ والثُّبورُ لمَنْ أنقعَها في حمأةِ الفعلِ الخسيسِ وضلَّ سعيُهُ في هذهِ الدُّنيا، فحاقَ بهِ ما لم يكُ أبداً في الحسبان.*

***مُلاحظةٌ******هامَّةٌ*** *كتبتُ مُفصِّلاً في الرُّوحِ والنَّفسِ، راجعْ مقالاً لي بعنوان:*[***الرُّوحُ والنَّفسُ.. عَطيَّةُ خالقٍ وصَنيعةُ مخلوقٍ***](https://drive.google.com/open?id=1DDmYIsfal4nh3BEf6YL8xpZfEkgtfK6O)

*

وفي هذا السِّياقِ، يصحُّ أنْ يكونَ* ***الحوتُ*** *زادَ مُسافرٍ. زادٌ مِنْ فكرٍ وعزمٍ وكثيرِ أفعال. زادٌ لرحلةٍ طويلةٍ لا أبا لكَ تنتهي. رحلةٌ تبدأُ بموتِكَ، ولا أخالُها تنتهي بمحشرِكَ أيُّها الإنسان. زادٌ هوَ التَّوريةُ لما في الجُعبةِ مِنْ حصيدِ الزَّمنِ الذي مضى مِنْ عمُرُكِ على هذهِ الأرضِ. زادٌ هوَ ما في داخلِ النَّفسِ مِنْ رُكامِ الزَّمنِ الغابر. فعلٌ مِنْ بعدِهِ فعلٌ، وعزمٌ مِنْ بعدِهِ عزمٌ، جميعاً في البناءِ والتَّذخيرِ سواء. حقٌّ يزهقُ باطلاً، أمْ أسودُ يطمسُ أبيضَ، جميعاً في الفعلِ والتَّثقيلِ سواء. زادٌ هوَ منتوجُ
ما يعتملُ في جوفكَ مِنْ صراعٍ أزليٍّ. صراعٌ لا ينفكُّ يشكِّلُ وجدانَكَ وصورةَ أيَّامِكَ ما أقمتَ عليها سويَّاً. صراعٌ أبطالُهُ ثنائيَّاتُ القلقِ والتَّضعيفِ الوجوديَّةُ، وأنتَ تكونُ فيهِ الضَّحيَّة. ثُنائيَّاتٌ
لا ترحمُ، لا تملُّ تُقلِّبُكَ بينَ كفَّينِ؛ واحدٌ أبيضُ فاقعٌ وثانٍ أسودُ ناقع. تُداورُكَ سنينَ عمُرِكَ لاهيةً،
ولا تخليكَ إلَّا وأنتَ أحاديَّةُ جسدٍ لا روحَ فيه.*

*****مُلاحظةٌ******هامَّةٌ*** *كتبتُ مُفصِّلاً في ثُنائيَّاتِ القلقِ والتَّضعيفِ الوجوديَّةِ، راجعْ مقالاً لي بعنوان:*[***سفينةُ نوح، طوقُ نجاةٍ لا معراجُ خلاص***](https://drive.google.com/open?id=1wZfUDRUV34ebdfWFremn9y-Adao-NfaE)

*ومقالاً آخرَ بعنوان:*[***الحُروبُ العبثيَّةُ.. عَذابٌ دائمٌ أمْ اِمتحانٌ مُستدامٌ؟***](https://drive.google.com/file/d/1xJYDYtDxT8pk1oyr5h58aIBYTng0dOoJ/view?usp=sharing)

*

وأمَّا* ***مجمعُ******البحرينِ*** *فيحتاجُ منكَ ومنِّي كثيرَ خيالٍ وعظيمَ انتباه. فالعقلُ المُجرِّدُ لا يرى في مجمعِ البحرينِ إلَّا برزخاً يصلُ بينَ عالَمين؛ واحدٌ مُعاشٌ وثانٍ في مجاهلِ الغيبِ حالُهُ وأحوالُه.
عالمٌ نعيشُ تفاصيلَهُ، ونجمعُ لاهثينَ مفرداتِ بيانِهِ. وثانٍ شحيحاً يرشحُ إلينا مِنْ مسامِّ الزَّمنِ القادمِ، وعنْ قصدٍ إلينا يتسلَّلُ مِنْ قبضةِ الغيبِ وخفاياه.*

*يراهُ نفقَ عبورٍ يصلُ بينَ حياتين؛ الأولى أصدقُ صفاتِها الدُّنيا والثَّانيةُ الآخرةُ هيَ أقلُّ الصِّفات. واحدةٌ خُصَّتْ بالعاجلةِ وصفاً، وثانيةٌ لا يراها إلَّا وقدْ تسرمدتْ. واحدةٌ تتوسَّدُ فرسخَ الزَّمنِ ما بينَ ولادةٍ وموتٍ، وثانيةٌ عَلِمَها تبدأُ بموتِكَ وجهلَ أيَّانَ يكونُ المُنتهى.*

*الآنَ وبعدَ أنْ اكتملَ وصفُ مسرحِ الفعلِ، يصبحُ مِنَ السُّهولةِ بمكانٍ استبيانُ دلالاتِ ما وردَ في الرِّوايةِ مِنْ أفعال. فهناكَ* ***الحوتُ******الذي******اتَّخذَ******سبيلَهُ******في******البحرِ******سَرَباً****، وهوَ الذي كانَ في الجعبةِ حِرزاً أكيداً.. أو كاد. وهناكَ* ***موسى******وفتاهُ******وقدِ******ارتدَّا******على******آثارهما******قَصَصاً****، وهما اللذانِ كانا قابَ قوسينِ أو أدنى مِنْ بلوغِ الغايةِ والمُراد.*

***فالحوتُ الذي اتَّخذَ سبيلَهُ في البحرِ عَجَباً*** *هوَ مصيرُ ما كانَ مِنْ عملِ هذا الإنسانِ حينَ تسوءُ النَّوايا وتضعفُ التَّقوى ويقلُّ الإيمان. فالحوتُ الذي مضى بعيداً في لُجَّةِ البحرِ العميقِ يكافئُ دلالةً
الرَّمادَ الذي اشتدَّتْ بهِ الرِّيحُ في يومٍ عاصفٍ. ففي كلتا الحالتينِ لا تقدرُ ممَّا كسبتَ على شيءٍ..
يا أيُّها الشَّقيُّ.*

***قالَ تعالى:***

***\*مثلُ الذينَ كفرُوا بربِّهمْ أعمالُهُمْ كرمادٍ اشتدَّتْ بهِ الرِّيحُ في يومٍ عاصفٍ لا يقدرونَ مما كسبوُا على شيءٍ
ذلكَ هوَ الضَّلالُ البعيدُ\****

***صدقَ اللهُ العظيم***

*وبذلكَ يكونُ اللهُ قدْ أتى على ما عَملتَ مِنْ عملٍ فجعلَهُ هباءً منثوراً. فتُمسيَ خاليَ الوفاضِ كأنْ
لمْ تسعَ فيها يوماً، ولمْ تمضِ في مناكبِها مُعتاشاً. تبني قصوراً مِنْ وهمٍ، فتعليَ البنيانَ أملاً والقواعدُ خواء. تراكمُ ذهباً وفضَّةً ولا أبخلُ عليكَ مجداً زائفاً وخُيلاء. والحصيدُ سرابٌ بقيعةٍ تمرغُ فيهِ رياحُ الخِزي، وكذا هوَ دائماً خزينُ التُّعساءِ. فلا تجدُ في الجعبةِ مِنْ حَسَنٍ ينفعُكَ حينَ تسوءُ الأحوالُ،
ولا مِنْ أبيضَ يمحو وحشةَ يومٍ عبوسٍ قمطريرٍ لمَّا السَّوادُ يجلِّلُ هذهِ الأرضَ وتلكمُ السَّماء.*

 ***قالَ جلَّ وعلا:***

***\*وقدِمْنا إلى ما عملوا منْ عملٍ فجعلناهُ هباءً منثوراً\****

***صدقَ اللهُ العظيم***

*فهلْ هناكَ أفدحُ مِنْ ذلكَ خسارةً وضلالةً؟ تقضي جُلَّ عُمُرِكَ كادِحاً عامِلاً، تملأُ المَستوعباتِ حصيداً أعمالاً. ومِنْ ثمَّ تكتشفُ في آخرِ المطافِ، وأنتَ لاهثاً تبحثُ في الجعبةِ عنْ قليلٍ ينفعُ أمْ عنْ مُغيثٍ مِنْ عذابٍ غليظٍ يردعُ، أنَّكَ لا تملكُ في الجُعبةِ شروى نقيرٍ أمْ قليلاً يُساوي قيمةً ولو وزنَ قِطمير.*

***قالَ تعالى:***

***\*قلْ هلْ نُنبِّئكُمْ بالأخسَرِينَ أعمالاً\* الذينَ ضلَّ سعيُهُمْ في الحياةِ الدُّنيا
وهُمْ يحسبوُنَ أنَّهُمْ يُحسنوُنَ صُنعاً\****

***صدقَ اللهُ العظيم***

***وما******أنسانيَهُ******إلَّا******الشَّيطانُ******أنْ******أذكرَهُ****:*

*كذا على حرفٍ يكونُ حالُكَ لمَّا تسوءُ الفعالُ، وتَطمِسُ صحيحَ فطرةٍ وتذعنُ لوسوسةِ شيطانٍ مَريد. فيُزيِّنُ لكَ ما أنتَ فاعلُهُ، وعلى وهمٍ منكَ تفعلُ جميعَ ما هوَ يُريد. فتقضي عُمُراً تزهو بحريَّةِ فكرٍ وقولٍ وفعلٍ، والحقُّ أنَّكَ عبدُ شيطانٍ يحدوكَ شرَّاً وأنتَ عنْ أمرهِ أبداً لا تَحيد. يغويكَ فلا يملُّ الغوايةَ، وتراهُ مُتربِّصاً بكَ يمنعُكَ عنِ الخيرِ وعنْ كلِّ ما هوَ أيَّاكَ يُفيد. فتقعدَ مَلوماً، لا الحريَّةَ في الفكرِ والفعلِ أنتَ في دُنياكَ حاصدٌ، ولا النَّجاةَ مِنْ غليظِ عذابٍ في الآخرةِ يكونُ الحصيدُ. والحالُ على ما ترى عبداً لشيطانٍ رجيمٍ في عاجلةٍ، وعبداً لمالكِ الأمرِ يكونُ في آجلةٍ المصيرُ.*

***قالَ تعالى:***

***\*وقيَّضنا لهمْ قُرناءَ فزيَّنُوا لهُمْ ما بينَ أيديهمْ وما خلفَهمِ وحقَّ عليهمُ القولُ في أممٍ قدْ خلتْ منْ قبلِهمْ
منَ الجنِّ والإنسِ إنَّهمْ كانُوا خاسرين\****

***صدقَ اللهُ العظيم***

***عبورٌ أمْ نُكوصٌ؟***

***لا******أبرحُ******حتَّى******أبلغَ******مجمعَ******البحرينِ******أو******أمضي******حُقُباً***

*عندَ* ***مجمعِ******البحرينِ****، حيثُ يقيمُ ملكُ الموتِ، تنتهي جميعُ الدُّروب. وهناكَ على الجانبِ الأيمنِ رُبَّما، تشخصُ لوحةٌ كُتبَ عليها بوَّابةُ النَّعيم. وخلفَ البَوَّابةِ يمتدُّ نفقٌ، وفي نهايةِ النَّفقِ يلوحُ نورٌ ويَنسمُ عبيرٌ. هُناكَ، يقفُ المُسافرُ وقدْ أجهدَهُ طولُ المسيرِ مُتوجِّساً هَلِعاً. فحرسُ البوَّابةِ في شُغلٍ منهمكون، في الكتابِ عنْ أدقِّ التَّفاصيلِ يبحثونَ. يكيلونَ حوتَكَ، وهمْ في الكيلِ والميزانِ أبداً لا يبخسون. الخبرُ قادمٌ، والقرارُ واقعٌ. فإمَّا عبورٌ فسلامٌ دائمٌ ونعيمٌ، وإمَّا نكوصٌ فعودةٌ على بدءٍ ومنْ يدري لعلَّهُ يكونُ بغيرِ هيئةٍ وبغيرِ مَنهجٍ وتَعليم.*

***فمجمعُ البحرينِ*** *الكلُّ بالغُهُ. خفَّ المحمولُ أمْ هوَ بالثَّقيلِ الثَّمينِ قدِ اتَّصفَ. أضعتَ حوتَكَ أمْ كُنتَ لهُ حافظاً، فالموتُ حاصدُكَ ما أقمتَ فيها ولو بلغتَ مِنَ السِّنينَ الألفَ. شهادةُ ميلادٍ وحسبُ هوَ جوازُ الوصولِ، مديداً كانَ العُمُرُ أمْ خصَّكَ اللهُ بما هوَ أقصَر. فهذا همُّ يطوي تحتَ جناحيهِ جميعَ البشرِ، صالحِهمْ أمْ ذاكَ الذي هوَ بالشَّرِّ قدْ أشِرَ.*

*وهناكَ أيضاً، عندَ* ***مجمعِ******البحرينِ****، يُفرزُ العبادُ إلى مَحظيٍّ ومَحزون.* ***فأمَّا******الأوَّلُ،*** *فذاكَ الذي تزوَّدَ تُقىً وزادَهُ قناطيرَ مِنْ حبٍّ وإحسانٍ وجاءَ حوتُهُ على ما يعشقُ الميزانُ ويحبُّ الوزَّانُ،* ***فيمضي******حُقُباً.*** *يعبرُ برزخَ الخلودِ، يعبرُ إلى حيثُ أرادَ لهُ خالقُهُ مؤقَّتاً أنْ يُقيم. يعبرُ مَحبوراً، ينتظرُ مَحشراً ومنْ بعدِهِ جنَّةَ الخُلدِ حيثُ المُقامُ الأبديُّ وحيثُ يدومُ بهِ النَّعيم.*

***وأمَّا******الثَّاني****، الذي أرادَها عِوَجاً فأضاعَ حوتَهُ أمْ هوَ وزناً وقيمةً تراهُ قدِ اتَّضعَ، فينتهي على البوَّابةِ مَخزيَّاً مُعفَّرَ الجبين. يُمنعُ العبورَ و****قَصَصَاً******على******عقبيهِ******يُردُّ****. يُردُّ إلى الحياةِ الدُّنيا حيثُ طابَ لهُ المقامُ، واعتقدَ آثماً أنْ لا وعدَ يكونُ ولا موعود. فأشِرَ فيها وهوَ غالبٌ أمْ مغلوبٌ، وطغى فيها والكلُّ لهُ كاتبٌ والكلُّ عليهِ مكتوب.*

*يبدأُ حياةً جديدةً، وهوَ ما إنْ يختمَ إحداها حتَّى يبدأَ أخرى مِنْ جديد. وهكذا يَقضيَ العُمُرَ جَرْياً يَبدأُ ويَعيدُ. في غيرِ شكلٍ هوَ، ولربَّما يكونُ هوَ في خلقٍ آخرَ لا نَعلمُهُ جديد. هوَ قدْ علمَ النَّشأةَ الأولى، ولا يعلمُ التَّالياتِ إلَّا الَّذي بدأَ الخلقَ وَالَّذي هوَ يُعيدُ. وفي جميعِ الأمرِ، يبقى* ***مجمعُ******البحرينِ*** *قصداً لا يُطالُ. مَحموماً يقصدُهُ، وخائباً عنْ بوابتِهِ يُردُّ. يَبدأُ وبرزخُ العبورِ قُبُلاً، ثمَّ يُردُّ عنهُ ويكونُ البرزخُ مِنْ ورائهِ يُوصدُ.*

***قالَ تعالى:***

***\*حتَّى إذا جاءَ أحدَهُمُ الموتُ قالَ ربِّي ارجعونِ\* لعلِّي أعملُ صالحاً فيما تركتُ كلَّا إنَّها كلمةٌ هوَ قائلُها
ومنْ ورائهمْ برزخٌ إلى يومِ يبُعثون\****

***صدقَ اللهُ العظيم***

***النَّتيجةُ الرُّؤيا***

*هناكَ عندَ حدودِ التَّماسِ ما بينَ حياةٍ وحياةٍ، تقفُ النَّفسُ حائرةً بعدَ أنْ فارقتْ جسداً واشتدَّ بينهُما البُعاد. تقفُ هناكَ وحيدةً وقدْ عصفَ بها هلعٌ، تسألُ عنْ مآلٍ فتُساءَلُ عنْ زاد. تمتدُّ منها يدُ رجاءٍ تبحثُ في الجعبةِ عنْ ثمينٍ ينفعُ، تبحثُ عنْ جنى عمُرٍ ضائعٍ لا تَراهُ أبداً يُعاد.*

*وهناكَ.. على بوَّابةِ الخلودِ يكونُ قرارٌ، وما بينَ ناجٍ وخائبٍ أراها تُفرزُ العِباد. فيفرحُ مَحظيٌّ بعظيمِ فوزِهِ، ويخيبُ مَحزونٌ فليسَ في الجيبِ ما يفيدُ لسَداد. فيعبرُ مُخلَصٌ، ولا أراهُ يفوزُ ظالمُ نفسِهِ بغيرِ الحسرةِ والنَّدامةِ وكثيرِ ارتِعاد. يُمنعُ عبوراً ويُثقلُ وعيداً، ويُردُّ إلى حيثُ كانَ يهيمُ في البلاد. فيقضي زمناً هوَ يجهلُهُ، ومنْ خلقٍ إلى خلقٍ أراهُ يتقلَّبُ باضطِّراد.*

*هيَ حكايةُ موسى وفتاهُ بعدَ أنِ اشتغلَ فيها الفكرُ، وذهبَ بها بعيداً إلى حيثُ اعتقدَ العقلُ المُجرِّدُ.
قدْ علمتُمْ قديمَ الرِّوايةِ، وهذي لكُمْ أخرى في غيرِ حِليةٍ وعلى غيرِ أساس. معها نكتشفُ البعدَ الثَّالثَ لكلِّ رُكنٍ منْ أركانِ الحكاية. هوَ بعدٌ لطالما تخفَّى في الظِّلِّ، ودائماً ما كانَ يتوارى عنِ الفهمِ وفجِّ الإحساس. فأبداً ما استطاعَ عامَّةُ النَّاسِ كشفَ المعنى الحقيقيِّ للرِّوايةِ القرآنيَّةِ، وكذا كانَ مصيرُ جميعِ مَنْ سبقَ مِنْ أصحابِ العقلِ القيَّاس.*

*فالجميعُ قدْ شُغلوا بظاهرِ الحكايةِ، واكتفَوا بعرضِ الصُّورةِ وطولِها وغابَ عنهمُ الإرتفاع. وهمْ لوِ اتَّخذوهُ مَعرَجاً لسما بهمْ إلى ما دونَ النُّجوم. فالعقلُ متى تحرَّرَ مِنْ وثاقِ الجسدِ وقَيدِ القياسِ، يركبِ الخيالَ تيَّاراتٍ صاعدةً إلى حيثُ يرقُّ المعنى وتزولُ الشُّبهةُ وَتنجليَ الغيوم.*

*...................................................................................................................*

***في سياقاتٍ أخرى، أنصحُ بقراءةِ المقالاتِ التَّالية:***

|  |  |
| --- | --- |
| *video* | [*تصنيعُ إبهام اليد باستخدام الإصبع الثَّانيةِ للقدم Thumb Reconstruction Using Microvascular Second Toe to Thumb Transfer*](https://drive.google.com/file/d/15VlBQdcXRQUNlMWlzrDe8qSn8_5qfmJd/view?usp=sharing) |
| *video* | [*أذيَّاتُ العصبونِ المُحرِّكِ العلويِّ، الفيزيولوجيا المرضيَّةُ للأعراضِ والعلاماتِ السَّريريَّةِ*](https://drive.google.com/file/d/1scrWKg0pBR-UUNV46MaLjHpMoo7IeKFl/view?usp=sharing)[*Upper Motor Neuron Injuries, Pathophysiology of Symptomatology*](https://drive.google.com/file/d/1kwE-QYZWVzHsadu0wFL4Ckl5o2hGaxMe/view?usp=sharing) |
| *video* | [*في الأذيَّاتِ الرَّضِّيَّةِ للنُّخاعِ الشَّوكيِّ، خبايا الكيسِ السُّحائيِّ.. كثيرُها طيِّعٌ وقليلُها عصيٌّ على الإصلاحِ الجراحيِّ Surgical Treatments of Traumatic Injuries of the Spine*](https://drive.google.com/file/d/1KbLCLChUURnm9rqd0luM3JEhuwwNCOly/view?usp=sharing) |
| *video* | [*مقاربةُ العصبِ الوركيِّ جراحيَّاً في النَّاحيةِ الإليويَّة.. المدخلُ عبرَ أليافِ العضلةِ الإليويَّةِ العظمى مقابلَ المدخلِ التَّقليديِّ Trans- Gluteal Approach of Sciatic Nerve vs. The Traditional Approaches*](https://drive.google.com/file/d/1qzi6-u_Pv1rZj6bY3dlbBq-W9kz8YfK9/view?usp=sharing) |
| *video* | [*النقل العصبيّ، بين مفهوم قاصر وجديد حاضرThe Neural Conduction.. Personal View vs. International View*](https://drive.google.com/open?id=1VgBIzuENBBYXnteVsLOJv6eXY35aJg9p) |
| *video* | [*في النقل العصبي، موجاتُ الضَّغطِ العاملة Action Pressure Waves*](https://drive.google.com/open?id=1hvLOcQ0tpORWooE2wnAJNHgEHIVzZCdk) |
| *video* | [*في النقل العصبي، كموناتُ العمل Action Potentials*](https://drive.google.com/open?id=1l0sslHFU_ZN8B8nO5VOADadoPxNoFfR9) |
| *video* | [*وظيفةُ كموناتِ العمل والتيَّاراتِ الكهربائيَّةِ العاملة*](https://drive.google.com/open?id=1A2iMcCoAQR_mdRwRODroVc-F98i90zHH) |
| *video* | [*في النقل العصبي، التيَّاراتُ الكهربائية العاملة Action Electrical Currents*](https://drive.google.com/open?id=1v4daXfE7wBrBfzRV3cwRrxVi01oCqd6j) |
| *video* | [*الأطوارُ الثَّلاثةُ للنقل العصبيِّ*](https://drive.google.com/open?id=1X-QeQGepXnQXqyQifsGV0PqdihVeefVh) |
| *video* | [*المستقبلات الحسيّة، عبقريّة الخلق وجمال المخلوق*](https://drive.google.com/file/d/1BlQEcFpUsf7AszpHwwimo17UnYHAazB6/view?usp=sharing) |
| *video* | *ا*[*لنقل في المشابك العصبيّة The Neural Conduction in the Synapses*](https://drive.google.com/file/d/1YPj6KzgWMcU1CVcxzB4iIWdywE3tDRS8/view?usp=sharing) |
| *video* | [*عقدة رانفييه، ضابطة الإيقاع The Node of Ranvier, The Equalizer*](https://drive.google.com/file/d/15r_4YLwrJ6TYHDvElQbxGUWjp56txrIi/view?usp=sharing) |
| *video* | [*وظائفُ عقدةِ رانفيه The Functions of Node of Ranvier*](https://drive.google.com/open?id=1uo60AbeRFE2-ZxwDAiB0yDk2qtaY_AME) |
| *video* | [*وظائفُ عقدةِ رانفيه، الوظيفةُ الأولى في ضبطِ معايير الموجةِ العاملةِ*](https://youtu.be/hZ_bzG8kiFE) |
| *video* | [*وظائفُ عقدةِ رانفيه، الوظيفةُ الثَّانية في ضبطِ مسار الموجةِ العاملةِ*](https://youtu.be/OqH6r2qhmxY) |
| *video* | [*وظائفُ عقدةِ رانفيه، الوظيفةُ الثَّالثةُ في توليدِ كموناتِ العمل*](https://youtu.be/IFSf8eo8V9Y) |
| *video* | [*في فقه الأعصاب، الألم أولاً The Pain is First*](https://drive.google.com/file/d/1JhYfNzcEBw01LyYpnZ4ley4KClGGJWij/view?usp=sharing) |
| *video* | [*في فقه الأعصاب، الشكل.. الضرورة The Philosophy of Form*](https://drive.google.com/open?id=14e9lfZ7-rADn431pfIiT0rTeAaXHbo5I) |
| *video* | [*تخطيط الأعصاب الكهربائي، بين الحقيقي والموهوم*](https://drive.google.com/file/d/1JQlRyIS7i-z_w3O7cNKHhivXqm_o15BJ/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الصدمة النخاعيّة (مفهوم جديد) The Spinal Shock (Innovated Conception)*](https://drive.google.com/open?id=1SAUpw8_cNcbxajdioju9oJPTUOugWInw) |
| *video* | [*أذيّات النخاع الشوكيّ، الأعراض والعلامات السريريّة، بحثٌ في آليات الحدوث The Spinal Injury, The Symptomatology*](https://drive.google.com/open?id=1PA6kEWftXOmAPD1TDw8dzrv9N7kMIXyt) |
| *video* | [*الرّمع Clonus*](https://youtu.be/DeRxShaIJ1o) |
| *video* | [*اشتدادُ المنعكس الشوكي Hyperactive Hyperreflexia*](https://youtu.be/-CmZSAKSo9w) |
| *video* | [*اتِّساعُ باحةِ المنعكس الشوكي الاشتدادي Extended Reflex Sector*](https://youtu.be/BTtdZfhh_d8) |
| *video* | [*الاستجابة ثنائية الجانب للمنعكس الشوكي الاشتدادي Bilateral Responses*](https://youtu.be/KfKzrZdQS1Y) |
| *video* | [*الاستجابةُ الحركيَّةُ العديدة للمنعكس الشوكي Multiple Motor Responses*](https://youtu.be/0R1k_tK14us) |
| *video* | [*التنكّس الفاليري، يهاجم المحاور العصبيّة الحركيّة للعصب المحيطي.. ويعفّ عن محاوره الحسّيّةWallerian Degeneration, Attacks the Motor Axons of Injured Nerve and Conserves its Sensory Axons*](https://drive.google.com/open?id=1dWXV8nGpgvG439SQODhG_CkB9QD73I5D) |
| *video* | [*التَّنكُّسُ الفاليري، رؤيةٌ جديدةٌ Wallerian Degeneration (Innovated Vie*](https://drive.google.com/open?id=1RrAlsdZcRI2w1PzNM1uEYvNm43zu-kpD)*w)* |
| *video* | [*التَّجدُّدُ العصبيُّ، رؤيةٌ جديدةٌ Neural Regeneration (Innovated View*](https://drive.google.com/open?id=1m-8mvQUA6gag6CYcdi1YKNe0ZAR1KxWa)*)* |
| *video* | [*المنعكساتُ الشوكيَّةُ، المفاهيمُ القديمة Spinal Reflexes, Ancient Conceptions*](https://youtu.be/9bIxuON7SXg) |
| *video* | [*المنعكساتُ الشَّوكيَّةُ، تحديثُ المفاهيم Spinal Reflexes, Innovated Conception*](https://youtu.be/baHZeCf5XZc) |
| *video* | [*خُلقتِ المرأةُ من ضلع الرّجل، رائعةُ الإيحاء الفلسفيّ والمجازِ العلميّ*](https://drive.google.com/open?id=1wXlRwrscwen_h4mYV1-ZgISUzjd8odwJ) |
| *video* | [*المرأةُ تقرِّرُ جنسَ وليدها، والرّجل يدّعي*](https://drive.google.com/open?id=1wkO9ikgF-6yW_hVcYWJ7cYPpDRyfhyOm)*!* |
| *video* | [*الرُّوحُ والنَّفسُ.. عَطيَّةُ خالقٍ وصَنيعةُ مخلوقٍ*](https://drive.google.com/open?id=1DDmYIsfal4nh3BEf6YL8xpZfEkgtfK6O) |
| *video* | [*خلقُ السَّماواتِ والأرضِ أكبرُ من خلقِ النَّاس.. في المرامي والدَلالات*](https://drive.google.com/open?id=1m38m-iAq4ZpeCUf177vyI_9ece1bcJC1) |
| *video* | [*تُفَّاحة آدم وضِلعُ آدمَ، وجهان لصورةِ الإنسان.*](https://drive.google.com/open?id=19nQgWpQl4OBk9frZVcoGlw2EAnJ93_Ib)  |
| *video* | [*حــــــــــوَّاءُ.. هذه*](https://drive.google.com/open?id=1hM3qv82opObxPQzJLu1NVy5Kgcb_eimS) |
| *video* | [*سفينةُ نوح، طوق نجاة لا معراجَ خلاص*](https://drive.google.com/open?id=1wZfUDRUV34ebdfWFremn9y-Adao-NfaE) |
| *video* | [*المصباح الكهربائي، بين التَّجريدِ والتَّنفيذ رحلة ألفِ عام*](https://drive.google.com/open?id=1uyRepoygHc_GnAIWKeSVd7EPyF2y_qXq) |
| *video* | [*هكذا تكلّم ابراهيمُ الخليل*](https://drive.google.com/open?id=14CVFdK2Oz-btbH21qCz1sQkdRT6jmKbT) |
| *video* | [*فقهُ الحضاراتِ، بين قوَّةِ الفكرِ وفكرِ القوَّةِ*](https://drive.google.com/open?id=1O0SGl-UrYImUMU4CWg8LPPImSholuHiR) |
| *video* | [*العِدَّةُ وعِلَّةُ الاختلاف بين مُطلَّقةٍ وأرملةٍ ذواتَي عفاف*](https://drive.google.com/open?id=1C0SGMfcOfZI8yvRosHA6DcwED8vAC59l) |
| *video* | [*تعدُّدُ الزَّوجاتِ وملكُ اليمين.. المنسوخُ الآجلُ*](https://drive.google.com/open?id=1ueF8P_YMU83XI48bJ5PmRUhKFzmbOBQf) |
| *video* | [*الثَّقبُ الأسودُ، وفرضيَّةُ النَّجمِ السَّاقطِ*](https://drive.google.com/open?id=1uPZY8-mBwODosBFsKmVVqf-mC3FfhiP6) |
| *video* | [*جُسيمُ بار، مفتاحُ أحجيَّةِ الخلقِ*](https://drive.google.com/open?id=1B3NpD1lWI1RK9Pn-3opyfXhHDUcuwCPP)  |
| *video* | [*صبيٌّ أم بنتٌ، الأمُّ تُقرِّرُ!*](https://drive.google.com/open?id=1Ti6G9oQfx5uOdVyBCyJIGvjqbLmVtJp9) |
| *video* | [*القدمُ الهابطة، حالةٌ سريريَّةٌ*](https://drive.google.com/open?id=1Rg_pjMrnnb4bpqIloQlF4NHTxx-H7fT5) |
| *video* | [*خلقُ حوَّاءَ من ضلعِ آدمَ، حقيقةٌ أم أسطورةٌ؟*](https://drive.google.com/open?id=1BGOYbB_aB8D_AAYc_uFE2n4cquHpnK7-) |
| *video* | [*شللُ الضَّفيرةِ العضديَّةِ الولاديُّ Obstetrical Brachial Plexus Palsy*](https://drive.google.com/open?id=19PLLPOsafSquyUaxT1btboC4l6gOBkXh) |
| *video* | [*الأذيَّاتُ الرَّضَّيَّةُ للأعصابِ المحيطيَّةِ*](https://drive.google.com/open?id=1oy40thxp8aPnf_uI1edgUkYyfYHauvik) *(1) التَّشريحُ الوصفيُّ والوظيفيُّ* |
| *video* | [*الأذيَّاتُ الرَّضَّيَّةُ للأعصابِ المحيطيَّةِ*](https://drive.google.com/open?id=1oy40thxp8aPnf_uI1edgUkYyfYHauvik) *(2) تقييمُ الأذيَّةِ العصبيَّةِ* |
| *video* | [*الأذيَّاتُ الرَّضَّيَّةُ للأعصابِ المحيطيَّةِ*](https://drive.google.com/open?id=1oy40thxp8aPnf_uI1edgUkYyfYHauvik) *(3) التَّدبيرُ والإصلاحُ الجراحيُّ* |
| *video* | [*الأذيَّاتُ الرَّضَّيَّةُ للأعصابِ المحيطيَّةِ*](https://drive.google.com/open?id=1oy40thxp8aPnf_uI1edgUkYyfYHauvik) *(4) تصنيفُ الأذيَّةِ العصبيَّةِ* |
| *video* | [*قوسُ العضلةِ الكابَّةِ المُدوَّرةِ Pronator Teres Muscle Arcade*](https://drive.google.com/open?id=1SklElv48FxtE-3KpYegWiJqrPed4C6LU) |
| *video* | [*شبيهُ رباطِ Struthers... Struthers- like Ligament*](https://drive.google.com/open?id=1vXJ1tBnrlNJYer47Dg5a4HgMaTgIzfdc) |
| *video* | [*عمليَّاتُ النَّقلِ الوتريِّ في تدبير شللِ العصبِ الكعبريِّ Tendon Transfers for Radial Palsy*](https://drive.google.com/open?id=1TvE7H_i0JPcxK7C67Hx2pGNFSt84s7Km) |
| *video* | *من يُقرِّرُ جنسَ الوليد (مُختصرٌ)* |
| *video* | [*ثالوثُ الذَّكاءِ.. زادُ مسافرٍ! الذَّكاءُ الفطريُّ، الإنسانيُّ، والاصطناعيُّ.. بحثٌ في الصِّفاتِ والمآلاتِ*](https://drive.google.com/open?id=16etwDKMk2fzBWRxF5p_lcCLC1aPcThXQ) |
| *video* | [*المعادلاتُ الصِّفريَّةُ.. الحداثةُ، مالها وما عليها*](https://drive.google.com/open?id=185kf6FEtMRNh8QEwmMz-S4qk64NgEqwO) |
| *video* | [*متلازمة العصب بين العظام الخلفي Posterior Interosseous Nerve Syndrome*](https://drive.google.com/open?id=11hfKR6k1d2mFiyI7MOFGLrTOX6Lmdx0t) |
| *video* |  [*المُنعكسِ الشَّوكيُّ، فيزيولوجيا جديدةٌ Spinal Reflex, Innovated Physiology*](https://drive.google.com/file/d/1hfQ-5bO2cJR2CUj3f653PuVPip677Taf/view?usp=sharing) |
| *video* |  [*المُنعكسِ الشَّوكيُّ الاشتداديُّ، في الفيزيولوجيا المرضيَّة Hyperreflex, Innovated Pathophysiology*](https://drive.google.com/file/d/1XOiZB3DnE1JpCMlf90gaQEMNKBtyGqDS/view?usp=sharing) |
| *video* |  [*المُنعكسِ الشَّوكيُّ الاشتداديُّ (1)، الفيزيولوجيا المرضيَّة لقوَّةِ المنعكس Hyperreflexia, Pathophysiology of Hyperactive Hyperreflex*](https://drive.google.com/file/d/1FT1AHeq0nhdt04GeGS4AM3G1l9xxBSVz/view?usp=sharing) |
| *video* |  [*المُنعكسِ الشَّوكيُّ الاشتداديُّ (2)، الفيزيولوجيا المرضيَّة للاستجابةِ ثنائيَّةِ الجانبِ للمنعكس Hyperreflexia, Pathophysiology of Bilateral- Response Hyperreflex*](https://drive.google.com/file/d/1L3yuE2WvIQ0eDDp9E2cUC-1B_ew-a7Lw/view?usp=sharing) |
| *video* | [*المُنعكسُ الشَّوكيُّ الاشتداديُّ (3)، الفيزيولوجيا المرضيَّةُ لاتِّساعِ ساحةِ العمل Extended Hyperreflex, Pathophysiology*](https://drive.google.com/file/d/16hGv9E24iau5Y62a1kHl5Q6a94mfk7KV/view?usp=sharing) |
| *video* | [*المُنعكسُ الشَّوكيُّ الاشتداديُّ (4)، الفيزيولوجيا المرضيَّةُ للمنعكسِ عديدِ الإستجابةِ الحركيَّةِ Hyperreflexia, Pathophysiology*](https://drive.google.com/file/d/1lHCeI3_zns6WWpir_U0VGeQfSxDYF5o_/view?usp=sharing) *of Multi-Response hyperreflex* |
| *video* | [*الرَّمع (1)، الفرضيَّةُ الأولى في الفيزيولوجيا المرضيَّةِ*](https://drive.google.com/file/d/11Yiijuu4vyGMKng2qy939jcbNHvx31Of/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الرَّمع (2)، الفرضيَّةُ الثَّانية في الفيزيولوجيا المرضيَّةِ*](https://drive.google.com/file/d/1vrePVH2bVUt8pr__ZyVwYylPc70ToEkL/view?usp=sharing) |
| *video* | *خلقُ آدمَ وخلقُ حوَّاءَ، ومن ضلعِه كانت حوَّاءُ Adam & Eve, Adam's Rib* |
| *video* | *جسيمُ بار، الشَّاهدُ والبصيرةُ Barr Body, The Witness* |
| *video* | [*جدليَّةُ المعنى واللَّامعنى*](https://drive.google.com/file/d/1Cr7zoAK5nncZirIYWxqYAF5m7tDYOvtf/view?usp=sharing) |
| *video* | [*التَّدبيرُ الجراحيُّ لليدِ المخلبيَّة Surgical Treatment of Claw Hand (Brand Operation*](https://drive.google.com/file/d/1Cghdn8JGsPdviH6OKcJFo-SRxNP6igGd/view?usp=sharing)*)* |
| *video* | [*الانقسامُ الخلويُّ المُتساوي الـ Mitosis*](https://drive.google.com/file/d/1RMV3EDBPb-8cBcDR2IeiWNyotGaECJzE/view?usp=sharing) |
| *video* | [*المادَّةُ الصِّبغيَّة، الصِّبغيُّ، الجسمُ الصِّبغيُّ الـ Chromatin, Chromatid, Chromosome*](https://drive.google.com/file/d/139HNMOSu-QSXW7iTpMTLzI4T0tg7fILm/view?usp=sharing) |
| *video* | [*المُتمِّماتُ الغذائيَّةُ الـ Nutritional Supplements، هل هي حقَّاً مفيدةٌ لأجسامنا؟*](https://drive.google.com/file/d/1g_qnPN1QPxh4JmWttni2TUeI4khX9j44/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الانقسام الخلويُّ المُنصِّف الـ Meiosis*](https://drive.google.com/file/d/15jWaygVs_l_HPmQ5ZvZ6BfApJdJTUlhe/view?usp=sharing) |
| *video* | [*فيتامين د Vitamin D، ضمانةُ الشَّبابِ الدَّائم*](https://drive.google.com/file/d/1Nx5XqYAgPiywSRkeIeRnhrrWP5WcfJ_o/view?usp=sharing) |
| *video* | [*فيتامين ب6 Vitamin B6، قليلُهُ مفيدٌ.. وكثيرُهُ ضارٌّ جدَّاً*](https://drive.google.com/file/d/1jltDJhKD31ZPpd9u6mT47pQsTYlO-XEt/view?usp=sharing) |
| *video* | [*وَالمهنةُ.. شهيدٌ، من قصصِ البطولةِ والفداء*](https://drive.google.com/file/d/1_Cj6FqXxSJltlOIK1yOsm36mRDQo2kQL/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الثَّقبُ الأسودُ والنَّجمُ الَّذي هوى*](https://drive.google.com/file/d/1uPZY8-mBwODosBFsKmVVqf-mC3FfhiP6/view?usp=sharing) |
| *video* | [*خلقُ السَّماواتِ والأرضِ، فرضيَّةُ الكونِ السَّديميِّ المُتَّصلِ*](https://drive.google.com/file/d/1DbdzDSTBNVDZb-rUqeeokW8Ps9R2Dk7s/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الجواري الكُنَّسُ الـ Circulating Sweepers*](https://drive.google.com/file/d/1_u-UMheEDLBYHzFPhebeFIp4QypRWRSZ/view?usp=sharing) |
| *video* | [*عندما ينفصِمُ المجتمعُ.. لمن تتجمَّلين هيفاءُ؟*](https://drive.google.com/file/d/1H6FNZPfiI1lstceScXPA4gMidlKBmWwq/view?usp=sharing) |
| *video* | [*التَّصنيعُ الذَّاتي لمفصلِ المرفقِ Elbow Auto- Arthroplasty*](https://drive.google.com/file/d/1nIX3UTOCN_UAMo3U12yVM8_J-irvMq3c/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الطُّوفانُ الأخيرُ، طوفانُ بلا سفينةِ*](https://drive.google.com/file/d/16lQI2vnjMYcfyPYLOfY6VitzYzCZz34i/view?usp=sharing) |
| *video* | [*كَشْفُ المَستُورِ.. مَعَ الاسمِ تَكونُ البِدَايةُ، فتَكونُ الهَويَّةُ خَاتِمةَ الحِكايةِ*](https://drive.google.com/file/d/1QGQK4TFDyGTnnVaLZlQ4YIPojRR-ysQR/view?usp=sharing) |
| *video* | [*مُجتمعُ الإنسان! اجتماعُ فطرة، أمِ اجتماعُ ضرورة، أم اِجتماعُ مصلحةٍ؟*](https://drive.google.com/file/d/1FDg-IPXi6WDrCqjIjwFDsipfjB7XouBx/view?usp=sharing) |
| *video* | [*عظمُ الصَّخرةِ الهوائيُّ Pneumatic Petrous*](https://drive.google.com/file/d/1th8q1vZP3wvaE0-3a7rk2N0ExTNIvL8-/view?usp=sharing) |
| *video* | [*خلعٌ ولاديٌّ ثُنائيُّ الجانبِ للعصبِ الزَّنديِّ Congenital Bilateral Ulnar Nerve Dislocation*](https://drive.google.com/file/d/1I_9Gfqo9sUCZeO92Uyg7OYtqgPX8h-WE/view?usp=sharing) |
| *video* | [*حقيقتان لا تقبلُ بهُنَّ حوَّاءُ*](https://drive.google.com/file/d/1HjEt9lSlN3bpREyrDhbWeMSL0EVkSdYP/view?usp=sharing) |
| *video* | [*إنتاجُ البُويضاتِ غيرِ المُلقَّحات الـ Oocytogenesis*](https://drive.google.com/file/d/1879__uADR7GNvF8jNk5DJJP3gJO-1-uL/view?usp=sharing) |
| *video* | [*إنتاجُ النِّطافِ الـ Spermatogenesis*](https://drive.google.com/file/d/1vHSGQB5Lp9WCs9soeToZiO6PP9tdN9Pe/view?usp=sharing) |
| *video* | [*أمُّ البنات، حقيقةٌ هيَ أمْ هيَ محضُ تُرَّهات؟!*](https://drive.google.com/file/d/1qbOdP92kfEOKpc0Smp2qsuK0o_YfaQtA/view?usp=sharing) |
| *video* | [*أمُّ البنين! حقيقةٌ لطالما ظَننتُها من هفواتِ الأوَّلين*](https://drive.google.com/file/d/1_jOQbajBrb0g-Krwu9xTR8TAXtMjOkVF/view?usp=sharing) |
| *video* | [*غّلّبةُ البنات، حوَّاءُ هذهِ تلِدُ كثيرَ بناتٍ وقليلَ بنين*](https://drive.google.com/file/d/18BVHPDeNyKmk0tdrgR-Z5NxAAAw2VJIU/view?usp=sharing) |
| *video* | [*غَلَبَةُ البنين، حوَّاءُ هذهِ تلِدُ كثيرَ بنينَ وقليلَ بنات*](https://drive.google.com/file/d/1KpE_IsX_axu3nlBPOIe0iZqhs66fq9O9/view?usp=sharing) |
| *video* | [*ولا أنفي عنها العدلَ أحياناً! حوَّاءُ هذه يكافئُ عديدُ بنيها عديدَ بُنيَّاتِها*](https://drive.google.com/file/d/1akh3_lBS2IeDXWx9Pvcs_PkwmWH_gnz-/view?usp=sharing) |
| *video* | [*المغنيزيوم بانٍ للعظامِ! يدعمُ وظيفةَ الكالسيوم، ولا يطيقُ مشاركتَه*](https://drive.google.com/file/d/1O7GLdLUmFjKnHrLtq9XmvYhMJxoaw7bG/view?usp=sharing) |
| *video* | [*لآدمَ فعلُ التَّمكين، ولحوَّاءَ حفظُ التَّكوين!*](https://drive.google.com/file/d/17HUzsFJW5-QTSNdM-KrrMb3VDi9erYyp/view?usp=sharing) |
| *video* | [*هَذَيانُ المفاهيم (1): هَذَيانُ الاقتصاد*](https://drive.google.com/file/d/1dOsuna7dES5isqemZgkfpJH_HIyLsiAs/view?usp=sharing) |
| *video* | [*المغنيزيوم (2)، معلوماتٌ لا غنى عنها*](https://drive.google.com/file/d/1j7LXtlBrCrodg3vzhDxac_57eBmilRYN/view?usp=sharing) |
| *video* | [*مُعالجةُ تناذرِ العضلةِ الكمثريَّةِ بحقنِ الكورتيزون (مقاربةٌ شخصيَّةٌ)Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)*](https://drive.google.com/file/d/1XL1u2KbNZGPtx-Ya5P9Y99hZCO9w5dwT/view?usp=sharing) |
| *video* | [*مُعالجةُ تناذرِ العضلةِ الكمثريَّةِ بحقنِ الكورتيزون (مقاربةٌ شخصيَّةٌ)( عرضٌ موسَّعٌ)Piriformis Muscle Injection (Personal Approach)*](https://drive.google.com/file/d/1XL1u2KbNZGPtx-Ya5P9Y99hZCO9w5dwT/view?usp=sharing) |
| *video* | [*فيروسُ كورونا المُستجدُّ.. من بعدِ السُّلوكِ، عينُهُ على الصِّفاتِ*](https://drive.google.com/file/d/1AbbwJ_LZ2jAi4yON4tMSz2mpXN30phLY/view?usp=sharing) |
| *video* | [*هَذَيانُ المفاهيم (2): هَذَيانُ اللَّيلِ والنَّهار*](https://drive.google.com/file/d/1fpXPiIpTxRl3IT_dMeLzFj1ZXd4Bo6p1/view?usp=sharing) |
| *video* | [*كادَتِ المَرأةُ أنْ تَلِدَ أخاهَا، قولٌ صَحيحٌ لكنْ بنكهَةٍ عَربيَّة*](https://drive.google.com/file/d/1IZQ_v3tjLU_3jNHZI68AmpTGRygLan9s/view?usp=sharing) |
| *video* | [*متلازمةُ التَّعبِ المزمن Fibromyalgia*](https://drive.google.com/file/d/1nXJDMPSgFwiAmZZ5Rw-S7N85TU28BbzF/view?usp=sharing) |
| *video* | [*طفلُ الأنبوبِ، ليسَ أفضلَ المُمكنِ*](https://drive.google.com/file/d/1-_CpxR-WgLkmnTMvat4FSyxQh-aDalV6/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الحُروبُ العبثيَّةُ.. عَذابٌ دائمٌ أمْ اِمتحانٌ مُستدامٌ؟*](https://drive.google.com/file/d/1xJYDYtDxT8pk1oyr5h58aIBYTng0dOoJ/view?usp=sharing) |
| *video* | [*العَقلُ القيَّاسُ وَالعَقلُ المُجرِّدُ.. في القِياسِ قصُورٌ، وَفي التَّجريدِ وصُولٌ*](https://drive.google.com/file/d/1zivBxqJgxNxyLibIeCRxKSk4iCIYCD4D/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الذِّئبُ المُنفردُ، حينَ يُصبحُ التَّوحُّدُ مَفازةً لا محضَ قَرارٍ!*](https://drive.google.com/file/d/1m_O7jCbrw-oT98vb4y2hs_ztznRC5pat/view?usp=sharing) |
| *video* | [*علاجُ الإصبع القافزة الـ Trigger Finger بحقنِ الكورتيزون موضعيَّاً*](https://drive.google.com/file/d/18ajWpEJ7a-EuRABNli2EKoaqRziZMq7W/view?usp=sharing) |
| *video* | [*وحشُ فرانكنشتاين الجديدُ.. القديمُ نكبَ الأرضَ وما يزالُ، وأمَّا الجديدُ فمنكوبُهُ أنتَ أساساً أيُّها الإنسان!*](https://drive.google.com/file/d/1ecXmVhdioysMTgf2hA9OyJ1c4QS70U1-/view?usp=sharing) |
| *video* | [*اليدُ المخلبيَّةُ، الإصلاحُ الجراحيُّ (عمليَّةُ براند) Claw Hand (Brand Operation*](https://youtu.be/lE9yP_f2KuY)*)* |
| *video* | [*سعاةُ بريدٍ حقيقيُّون.. لا هواةُ ترحالٍ وهجرةٍ*](https://drive.google.com/file/d/14g1pW0BrOc0yXLVG0AvzIccz7-lfDIss/view?usp=sharing) |
| *video* | [*فيروسُ كورُونَا المُستَجِدُّ (كوفيد -19): منْ بَعدِ السُّلوكِ، عَينُهُ عَلى الصِّفاتِ*](https://drive.google.com/file/d/1AbbwJ_LZ2jAi4yON4tMSz2mpXN30phLY/view?usp=sharing) |
| *video* | *علامة هوفمان Hoffman Sign* |
| *video* | [*الأُسْطورَةُ الحَقِيقَةُ الهَرِمَةُ.. شمشونُ الحكايةُ، وسيزيفُ الإنسانُ*](https://drive.google.com/file/d/18touFzqIgs-NnbUyftTnUYXUIlrlFsrs/view?usp=sharing) |
| *video* | [*التَّنكُّسُ الفاليري التَّالي للأذيَّةِ العصبيَّةِ، وعمليَّةُ التَّجدُّدِ العصبيِّ*](https://drive.google.com/file/d/1ouAlRTjBBpOtMAtDQOQJ4jbwj_DXwfnA/view?usp=sharing) |
| *video* | [*التَّصلُّبُ اللُّويحيُّ المُتعدِّدُ: العلاقةُ السَّببيَّةُ، بين التَّيَّارِ الغلفانيِّ والتَّصلُّبِ اللُّويحيِّ المُتعدِّد؟*](https://drive.google.com/file/d/1uAeXGEy5Q0V4GFP6PRp5cUhHw7gQEQ1k/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الورمُ الوعائيُّ في الكبدِ: الاستئصالُ الجراحيُّ الإسعافيُّ لورمٍ وعائيٍّ كبديٍّ عرطلٍ بسببِ نزفٍ داخلَ كتلةِ الورم*](https://drive.google.com/file/d/1PXWuhtBn-9SPgfuU8Z3Q4PI9ey9dlx_X/view?usp=sharing) |
| *video* | [*مُتلازمةُ العضلةِ الكابَّةِ المدوَّرة Pronator Teres Muscle Syndrome*](https://drive.google.com/file/d/1YhE0XZ1lTIAVswvf5CGpAVeWTJMR21HP/view?usp=sharing) |
| *video* | [*أذيَّاتُ ذيلِ الفرسِ الرَّضِّيَّةُ، مقاربةٌ جراحيَّةٌ جديدةٌTraumatic Injuries of Cauda Equina, New Surgical Approach*](https://drive.google.com/file/d/1AJhqdoJTjJQ5zZVvCosLR68NTpjgi4z-/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الشَّللُ الرُّباعيُّ.. موجباتُ وأهدافُ العلاجِ الجراحيِّ.. التَّطوُّراتُ التَّاليةُ للجراحة- مقارنةٌ سريريَّةٌ وشعاعيَّةٌ*](https://drive.google.com/file/d/18UezrLfGCaf4baoLjWEe54bfTlXWIEM9/view?usp=sharing) |
| *video* | [*تضاعفُ اليدِ والزِّندِ Ulnar Dimelia or Mirror Hand*](https://drive.google.com/file/d/1KboBoqfZ_Rjkojwab3Wd6-iAzo4HEZJ5/view?usp=sharing) |
| *video* | [*مُتلازمةُ نفقِ الرِّسغِ تنهي التزامَها بقطعٍ تامٍّ للعصبِ المتوسِّط*](https://drive.google.com/file/d/18Ynwj_3lhAwjyjvNlG5cWPPxKaVIC8ix/view?usp=sharing) |
| *video* | [*ورمُ شوان في العصبِ الظَّنبوبيِّ الـ Tibial Nerve Schwannoma*](https://drive.google.com/file/d/1zvh9KaO1qWw1Yq7RgKjztMxAJbBy48K0/view?usp=sharing) |
| *video* | [*ورمُ شوان أمامَ العجُز Presacral Schwannoma*](https://drive.google.com/file/d/182xUWRtsxjv9-j_co0XRLtKMsyVFR6sQ/view?usp=sharing) |
| *video* | [*ميلانوما جلديَّةٌ خبيثةٌ Malignant Melanoma*](https://drive.google.com/file/d/1vY4JMHIZKtY8n-ZGvKC0MOu93H_7cs8t/view?usp=sharing) |
| *video* | [*ضمورُ إليةِ اليدِ بالجهتين، غيابٌ خلقيٌّ معزولٌ ثنائيُّ الجانب Congenital Thenar Hypoplasia*](https://drive.google.com/file/d/1kP9CR1FkCqvw4GDdIv6TOxgTQq910w52/view?usp=sharing) |
| *video* | [*مُتلازمةُ الرَّأسِ الطَّويلِ للعضلةِ ذاتِ الرَّأسين الفخذيَّةِ The Syndrome of the Long Head of Biceps Femoris*](https://drive.google.com/file/d/1S_x7Pp_o4NZ4N38DK70Zk29PWJG1APIe/view?usp=sharing) |
| *video* | [*مرضيَّاتُ الوترِ البعيدِ للعضلةِ ثنائيَّةِ الرُّؤوسِ العضديَّةِ Pathologies of Distal Tendon of Biceps Brachii Muscle*](https://drive.google.com/file/d/1-fBoev7JF1PF6fkJHSoZr75fwoWLnGQw/view?usp=sharing) |
| *video* | [*حثلٌ ودِّيٌّ انعكاسيٌّ Algodystrophy Syndrome تميَّزَ بظهورِ حلقةٍ جلديَّةٍ خانقةٍ عندَ الحدودِ القريبةِ للوذمةِ الجلديَّةِ*](https://drive.google.com/file/d/1AFYmqaO8bTyitCkf-Z7J3juhlAuBnE_Y/view?usp=sharing) |
| *video* | [*تصنيعُ الفكِّ السُّفليِّ باستخدامِ الشَّريحةِ الشَّظويَّةِ الحُرَّةMandible Reconstruction Using Free Fibula Flap*](https://drive.google.com/file/d/1gB58OYhKNxYOjmFihc9TC3w2FOxt_kmu/view?usp=sharing) |
| *video* | [*انسدادُ الشَّريانِ الكعبريِّ الحادِّ غيرِ الرَّضِّيِّ (داءُ بيرغر)*](https://drive.google.com/file/d/1qjv9c1UBP0GBF_QIzGl1FejvJGRPV9iz/view?usp=sharing) |
| *video* | [*إصابةٌ سِلِّيَّةٌ معزولةٌ في العقدِ اللَّمفيَّةِ الإبطيَّةِ Isolated Axillary Tuberculous Lymphadenitis*](https://drive.google.com/file/d/11MEpYbtKCDrjG4lHmGpVwLxCqq9MElc3/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الشَّريحةُ الشَّظويَّةُ المُوعَّاةُ في تعويضِ الضَّياعاتِ العظميَّةِ المُختلطةِ بذاتِ العظمِ والنَّقيِّ Free Fibula Flap for Bone Lost Complicated with Recalcitrant Osteomyelitis*](https://drive.google.com/file/d/1UcXae4dMvZ8BJpWdz-3CD4d4SVO_XIOz/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الشَّريحةُ الحُرَّةُ جانبُ الكتفِ في تعويضِ ضَياعٍ جلديٍّ هامٍّ في السَّاعدِ*](https://drive.google.com/file/d/1EICn6TNTFdoagfnyK4PpdVKeXM3prjS7/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الأذيَّاتُ الرَّضيَّةُ للضَّفيرةِ العضديَّةِ Injuries of Brachial Plexus*](https://drive.google.com/file/d/1rQPdV82Uy093H22lVeAPTeFKCCFPgwMT/view?usp=sharing) |
| *video* | [*أذيَّةُ أوتارِ الكفَّةِ المُدوِّرةِ Rotator Cuff Injury*](https://drive.google.com/file/d/1IG-da_QmhZMDVKEiQsN15ARnLTlIadyq/view?usp=sharing) |
| *video* | [*كيسةُ القناةِ الجامعةِ Choledochal Cyst*](https://drive.google.com/file/d/1dvLtxUWmytVcnxvE7ZVwfB5sg2sw6iq7/view?usp=sharing) |
| *video* | [*آفاتُ الثَّدي ما حولَ سنِّ اليأسِ.. نحوَ مُقاربةٍ أكثرَ حزماً Peri- Menopause Breast Problems*](https://drive.google.com/file/d/1jL16eiMNnosisZqS8EUrZ_tzcGG5q_eE/view?usp=sharing) |
| *video* | [*تقييمُ آفاتِ الثَّدي الشَّائعةِ Evaluation of Breast Problems*](https://drive.google.com/file/d/1bNYTNClqMFRsJ7SiKqMPhNQD2KGe4KpD/view?usp=sharing) |
| *video* | [*آفاتُ الثَّدي ما حولَ سنِّ اليأسِ.. نحوَ مُقاربةٍ أكثرَ حسماً Peri- Menopause Breast Problems*](https://drive.google.com/file/d/1jL16eiMNnosisZqS8EUrZ_tzcGG5q_eE/view?usp=sharing) |
| *video* | *تدبيرُ آلامِ الكتفِ: الحقنُ تحتَ الأخرمِ Subacromial Injection* |
| *video* | [*مجمعُ البحرينِ.. برزخٌ ما بينَ حَياتين*](https://drive.google.com/file/d/1AOp6ivvpecbsAHM5b12SWebCaS3KxJVP/view?usp=sharing) |
| *video* | [*ما بعدَ الموتِ.. وما قبلَ النَّارِ الكُبرَى أمْ رَوضَاتِ الجِنَانِ؟*](https://drive.google.com/file/d/1Z5jbPfUXXhhrm-7r-0uPYmpgkhkAhm2r/view?usp=sharing) |
| *video* | [*تدبيرُ التهابِ اللُّفافةِ الأخمصيَّةِ المُزمنِ بحقنُ الكورتيزون Plantar Fasciitis, Cortisone Injection*](https://drive.google.com/file/d/14Evu1huNJgTFDaMLHb373ja3L6HRSQBv/view?usp=sharing) |
| *video* | [*حقن الكيسةِ المصليَّةِ الصَّدريَّةِ- لوحِ الكتفِ بالكورتيزون Scapulo-Thoracic Bursitis, Cortisone Injection*](https://drive.google.com/file/d/1ag_fGSGL9wXQ4hZ5yKjucoXvSzKadvio/view?usp=sharing) |
| *video* | [*فيتامين ب 12.. مُختصرٌ مُفيدٌ Vitamin B12*](https://drive.google.com/file/d/1GGJlo8gu_iLT0fY5wDpQ95cRlPbCjiUl/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الورمُ العظميُّ العظمانيُّ (العظمومُ العظمانيُّ) Osteoid Osteoma*](https://drive.google.com/file/d/1GAoxdnm8hiz4UxSMnLXJKJeTmuRN44iS/view?usp=sharing) |
| *video* | [*(1) قصرُ أمشاطِ اليدِ: Brachymetacarpia قصرٌ ثنائيُّ الجانبِ ومتناظرٌ للأصابعِ الثلاثةِ الزِّنديَّةِ*](https://drive.google.com/file/d/1rlGZ4d-Ad-_xM2SWUeJRXqnnpCfbZSVx/view?usp=sharing) |
| *video* | [*(2) قصرُ أمشاطِ اليدِ: Brachymetacarpia قصرٌ ثنائيُّ الجانبِ ومتناظرٌ للأصابعِ الثلاثةِ الزِّنديَّةِ*](https://drive.google.com/file/d/1rlGZ4d-Ad-_xM2SWUeJRXqnnpCfbZSVx/view?usp=sharing) |
| *video* | [*الكتفُ المُتجمِّدة، حقنُ الكورتيزون داخلَ مفصلِ الكتف Frozen Shoulder, Intraarticular Cortisone Injection*](https://drive.google.com/file/d/11QeUIr1mfr06qjwdrV8XjkeALrS1O0U5/view?usp=sharing) |
| *video* | [*مرفق التنس، حقن الكورتيزون Tennis Elbow, Cortisone injection*](https://drive.google.com/file/d/12y4Bv68_wxOjx01PUIO1AmXNn2VXc4fr/view?usp=sharing) |
| *video* | [*ألمُ المفصلِ العجزيِّ الحرقفيّ: حقنُ الكورتيزون Sacro-Iliac Joint Pain, Cortisone Injection*](https://drive.google.com/file/d/1_Uu6xEiN9N6jH31b_xF_GFPb68zqqzK6/view?usp=sharing) |
| *video* | [*استئصالُ الكيسةِ المعصميَّةِ، السَّهلُ المُمتَنِعِ Ganglion Cyst Removal (Ganglionectomy*](https://drive.google.com/file/d/1hBcMlVKJB1UXH18ClQrdfBMjqUhnce2p/view?usp=sharing)*)* |
| *video* | *قوسُ العضلةِ قابضة الأصابع السّطحيّة (FDS Arc)*  |
| *video* | [*ما قولُ العلمِ في اختلافِ العدَّةِ ما بينَ المُطلَّقةِ والأرملة؟*](https://drive.google.com/open?id=1C0SGMfcOfZI8yvRosHA6DcwED8vAC59l) |
| *video* | *عمليَّةُ النَّقلِ الوتريِّ لاستعادةِ حركةِ الكتفِ Tendon Transfer to Restore Shoulder Movement* |
| *video* | [*بفضلكِ آدمُ! استمرَّ هذا الإنسانُ.. تمكَّنَ.. تكيَّفَ.. وكانَ عروقاً متباينةً*](http://drammarmansour.com/mat/arabic/motfrekat/Adam%20_%20Genes%20Update.pdf) |
| *video* | [*المِبيضانِ في رِكنٍ مَكينٍ.. والخِصيتانِ في كِيسٍ مَهينٍبحثٌ في الأسبابِ.. بحثٌ في وظيفةِ الشَّكلِ*](https://drive.google.com/file/d/1yo1yDuNxdD7i_Edi9CnaCUjmp0_A85fM/view?usp=drive_link) |
| *video* | *تدبيرُ آلامِ الرَّقبةِ (1) استعادةُ الانحناءِ الرَّقبيِّ الطَّبيعيِّ (القعسُ الرَّقبيُّ) Neck Pain TreatmentRestoring Cervical Lordosis* |
| *video* | [*نقلُ قِطعةٍ منَ العضلةِ الرَّشيقةِ لاستعادةِ الابتسامةِ بعدَ شلل الوجهِ Segmental Gracilis Muscle Transfer for Smil*](https://drive.google.com/file/d/1z57b0XPOUJORC5s0DgKayyrsJGZXfAVQ/view?usp=share_link)*e* |
| *video* | *أذيَّةُ الأعصابِ المحيطيَّةِ: معلوماتٌ لا غنى عنها لكلِّ العاملينَ عليها peripheral nerves injurie* |
| *video* | *تدرُّنُ الفقراتِ.. خراجُ بوت Spine TB.. Pott's Disease* |
| *video* | [*الأطوارُ الثَّلاثةُ للنَّقلِ العصبيِّ.. رؤيةٌ جديدةٌ*](https://drive.google.com/open?id=1X-QeQGepXnQXqyQifsGV0PqdihVeefVh) |
| *video* | [*أرجوزةُ الأزَلِ*](https://drive.google.com/file/d/1eh3cIHbdYroa41l6QL97p5XkxNXDb_v2/view?usp=share_link) |
| *video* | [*قالَ الإمامُ.. كمْ هوَ جميلٌ فيكمُ الصَّمتُ يا بشرُ*](https://drive.google.com/file/d/1NzH60f68dvsdsjpE-adZt5IbRy66W1Xp/view?usp=share_link) |
| *video* | [*صِناعةُ اللَّاوَعِي*](https://drive.google.com/file/d/12YScshcpae9YBjaAi7oUNcdmo2_5sF9Y/view?usp=drive_link) |
| *video* | [*أَزمةُ مُثقَّفٍ.. أَضاعَ الهويَّةَ تحتَ مَركومٍ من مَقروءٍ ومَسموعٍ*](https://drive.google.com/file/d/1dAIQYosdboTfxWbvk4BbUVpvd47-fI-Q/view?usp=drive_link) |
| *video* | [*تُفَّاحةُ آدمَ وضِلعُ آدمَ.. وَجهان لصورةِ الإنسان*](https://drive.google.com/file/d/1Ptl8RtZlwblKtAoDl_8bWd4RnSn_myap/view?usp=drive_link) |

***10/5/2022***