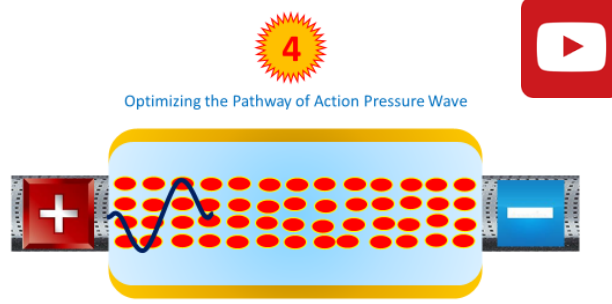


# وظيفة كمونات العمل القياسية رؤية جديدة في آلية العمل

## The Function of Standard Action Potentials (Innovated)

من أجل سرعة كبيرة لموجة ضغط العمل -Action Pressure Wave،  
ومن أجل تقليل ضياعات الطاقة فيها، كان لزاماً رفع كفاءة وسط انتشارها.  
عملياً، تقوم كمونات كما تيارات العمل الكهربائيّة القياسية  
Standard Action Potentials & Standard Electrical Currents-  
بهذا الدور الجليل، ووسائلها في ذلك عبقرية وفعالة. شاهد التفاصيل على الرابط التالي:



كلّ كمون قياسي يُعنى بقطعة من المسار المستقبلي للموجة العاملة -Future Wave's Trajectory.  
تكامل القطع الجزئية سيصنع مسار الموجة الكلي. فسريراً بعد تشكّل كمون العمل القياسي  
Standard Action Potential الخاص بقطعه -Internodal Segment، ينطلق التيار الكهربائي  
القياسي مباشرة مهامته التنظيمية. ينظم ما توافر من عناصر البلازما الخلوية -Intracellular Elements،  
من بروتينات وشوارد داخل خلوية في تنسيق عالي الكثافة، هذا من جهة. كما ويستدعي عناصر إضافية لم تك  
موجودة من قبل في حالة الراحة وأعني هنا مكونات الأنابيب المجهرية -Microtubules، من جهة أخرى.  
ثمّ يقحمها جميعاً في المسار الافتراضي لموجة ضغط العمل وشبكة القدم.

### في سياقات أخرى، أنصح بقراءة المقالات التالية:

- هل يفيد التداخل الجراحي الفوري في أدبيات النخاع الشوكي وذيل الفرس الرضائية؟  
النقل العصبي، بين مفهوم قاصر وجديد حاضر

The Neural Conduction.. Personal View vs. International View

في النقل العصبي، موجات الضغط العاملة Action Pressure Waves

في النقل العصبي، كمونات العمل Action Potentials

وظيفة كمونات العمل والتيارات الكهربائيّة العاملة

في النقل العصبي، التيارات الكهربائيّة العاملة Action Electrical Currents

الأطوار الثلاثة للنقل العصبي

المستقبلات الحسية، عبقرية الخلق وجمال المخلوق



<u>The Neural Conduction in the Synapses</u> النقل في المشابك العصبية	▶
<u>The Node of Ranvier, The Equalizer</u> عقدة رانفييه، ضابطة الإيقاع	-
<u>The Functions of Node of Ranvier</u> وظائف عقدة رانفييه	▶
<u>وظائف عقدة رانفييه، الوظيفة الأولى في ضبط معايير الموجة العاملة</u>	▶
<u>وظائف عقدة رانفييه، الوظيفة الثانية في ضبط مسار الموجة العاملة</u>	▶
<u>وظائف عقدة رانفييه، الوظيفة الثالثة في توليد كمونات العمل</u>	▶
<u>The Pain is First</u> في فقه الأعصاب، الألم أولاً	-
<u>The Philosophy of Form</u> في فقه الأعصاب، الشكل.. الضرورة	-
<u>تخطيط الأعصاب الكهربائي، بين الحقيقي والموهوم</u>	-
<u>The Spinal Shock (Innovated Conception)</u> الصدمة النخاعية (مفهوم جديد)	▶
<u>The Spinal Injury, أذيّات النخاع الشوكي، الأعراض والعلامات السريرية، بحث في آليات الحدوث</u>	-
<u>The Symptomatology</u>	
<u>Clonus</u> الرَّمع	▶
<u>Hyperactive Hyperreflexia</u> اشتداد المنعكس الشوكي	▶
<u>Extended Reflex Sector</u> اتّساع باحة المنعكس الشوكي الاشتدادي	▶
<u>Bilateral Responses</u> الاستجابة ثنائية الجانب للمنعكس الشوكي الاشتدادي	▶
<u>Multiple Responses</u> الاستجابة الحركية العديدة للمنعكس الشوكي	▶
<u>التنكس الفاليري، يهاجم المحاور العصبية الحركية للعصب المحيطي.. ويعتق عن محاوره الحسية</u>	-
<u>Wallerian Degeneration, Attacks the Motor Axons of Injured Nerve and Conserves its Sensory Axons</u>	
<u>Wallerian Degeneration (Innovated View)</u> التَّنكسُ الفاليري، رؤيةٌ جديدةٌ	▶
<u>Neural Regeneration (Innovated View)</u> التَّجْدُدُ العصبي، رؤيةٌ جديدةٌ	▶
<u>Spinal Reflexes, Ancient Conceptions</u> المنعكسات الشوكية، المفاهيم القديمة	▶
<u>Spinal Reflexes, Innovated Conception</u> المنعكسات الشوكية، تحديث المفاهيم	▶
<u>خُلقتِ المرأةُ من ضلعِ الرِّجلِ، رائعةُ الإحياءِ الفلسفيِّ والمجازِ العلميِّ</u>	▶
<u>المرأةُ تقرُّ جنسَ ولدها، والرِّجلُ يدعى!</u>	▶
<u>الرُّوحُ والنَّفْسُ.. عطيةُ خالقٍ وصنيعُهُ مخلوقٍ</u>	-
<u>خلقُ السَّمَاوَاتِ والأَرْضِ أكبرُ من خلقِ النَّاسِ.. في المرامي والدلالات</u>	-
<u>تُفاحَةُ آدمَ وضلعُ آدمَ، وجهانُ لصورةِ الإنسانِ.</u>	▶
<u>هذِهِ</u>	-
<u>سَفِينَةُ نُوحٍ، طوقُ نِجَاةٍ لا معراجَ خِلاصِ</u>	-
<u>المصباحُ الكهربائي، بين التَّجْرِيدِ والتَّنْفِيذِ رحلةُ ألفِ عامٍ</u>	-
<u>هكذا تكلمَ إبراهيمُ الخليلُ</u>	-
<u>فقهُ الحضاراتِ، بين قوَّةِ الفكرِ وفكرِ القوَّةِ</u>	-
<u>العُدَّةُ وعِلَّةُ الاختلافِ بين مُطلَّقةٍ وأرملَةٍ ذاتِ عفافٍ</u>	-
<u>تعدُّدُ الرُّوجاتِ وملِكُ اليمينِ.. المنسوخُ الأجلُ</u>	-
<u>التَّقْبُ الأسودُ، وفرَضِيَّةُ النُّجْمِ السَّاقِطِ</u>	▶
<u>جُسيمُ بار، مفتاحُ أحجِيَةِ الخلقِ</u>	▶
<u>صبيٌّ أم بنتٌ، الأُمُّ تُقرُّ!</u>	▶
<u>القدمُ الهابطة، حالةُ سريريَّةٍ</u>	▶